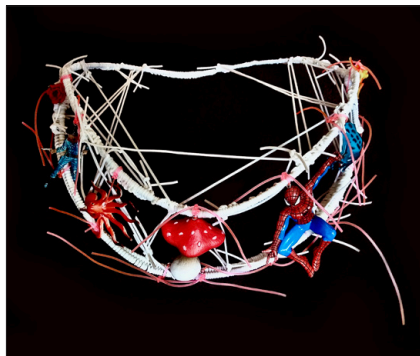
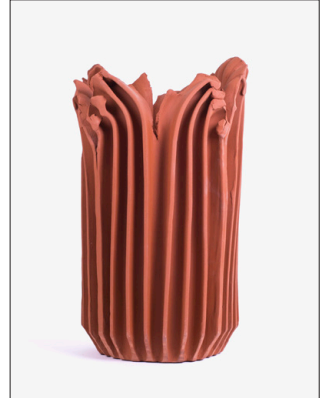


UNIQUE(S)



14 avril >> 9 juillet 2023
Centre Albert Marinus
Musée de Woluwe Museum
en collaboration avec
Atelier Jaspers et
Le Centre d'Innovation et
de Design au Grand-Hornu



UNIQUE(S)

Pour sa troisième exposition depuis la réouverture de notre musée, le Centre Albert Marinus a choisi de rendre une nouvelle fois sa fonction première à cette maison atypique de la fin du XIX^e siècle en reconstituant un lieu de vie. En son temps, la maison abrita les meubles et collections d'Emile Devos, bâtisseur et premier occupant des lieux devenus aujourd'hui le Musée de Woluwe.

Cette fois, ce ne sont pas des collections exclusivement patrimoniales qui sont montrées mais des créations et meubles contemporains dont la spécificité est de faire appel, pour leur réalisation, aux métiers d'art et au patrimoine immatériel du geste. Ces objets utiles font également la part belle aux matières nobles ou d'habitude inusitées ou encore recyclées.

L'artisan d'art montre ici qu'il peut apporter l'excellence au service de la création et même influencer l'essence de celle-ci grâce à un savoir-faire arrivé jusqu'à nous par une transmission intergénérationnelle en grande partie orale.

L'exposition s'articulera autour de plusieurs disciplines comme l'ébénisterie, la création de luminaires, l'art de la table, la verrerie, la céramique, l'orfèvrerie, la tapisserie, la joaillerie, la lunetterie ou encore la gainerie. Toutes ces techniques au service de la création d'aujourd'hui, de la stylique appliquée à notre environnement immédiat dans lequel et avec lequel nous évoluons.

Il est intéressant de constater la faculté d'adaptation de ces amoureux de la belle ouvrage au contexte et aux idées des nouvelles générations. La tradition dialogue ici avec les techniques les plus modernes.

Cette fois, notre tradition de synergie avec des partenaires d'excellence se perpétue par notre collaboration avec Jean-François Declercq (Atelier Jaspers) et le Centre d'Innovation et de Design au Grand-Hornu qui par leur participation et leur expertise nous permettront de découvrir un monde trop souvent réservé à un groupe restreint et méconnu par le grand public.

Le Centre Albert Marinus mène depuis plus de vingt ans une politique d'expositions rassemblant des pièces exceptionnelles. Celles-ci offrent un accès gratuit à tous les publics et proposent de surcroît une médiation culturelle adaptée à chaque visiteur. Ces expositions n'auraient pu avoir lieu sans le soutien et la confiance de nos partenaires, des créateurs et de nos nombreux prêteurs tant institutionnels que privés.

L'exposition UNIQUE(S) se tiendra du 14 avril au 9 juillet 2023 au Musée de Woluwe. Elle sera accompagnée d'un numéro spécial de notre revue rassemblant les biographies des artistes et des entretiens sur le sujet.

Artistes (non exhaustif)

Wendy Andreu, Fabrice Ausset, Maarten Baas, Robin Berrewaerts, Pierre Bonnefille, Natalia Brilli, Ado Chale, Georges Cuyvers, Maarten De Ceulaer, Michele de Lucchi, Hélène de Marmol Domeau & Pérès, Nedda El-Asmar, Fabrica Team, Bernard François, Marwann Frikach, Garouste & Bonetti, Damien Gernay, Goudji, Davy Grosemans + Casimir, Adeline Halot, Kaspar Hamacher, Arthur Hoffner, David Huycke, Benjamin Jonas, Andy Kerstens, Gérard Kuijpers, Lachaert & Dhanis, Roxane Lahidji, Isabelle Lenfant, Jules Lobgeois, Xavier Lust, Benoît Maire, Maison Armand Jonckers, JN Mellor Club, Jonas Moënné, RAD Product, Rigards, Ettore Sottsass, Antonio Spoto, Ben Storms, Studio Biskt, Studio Krjst, Jólán van der Wiel, Daniel von Weinberger,...

Le lieu

La Maison Devos (Musée de Woluwe) se trouve en lisière du Parc de Roodebeek. A l'origine modeste maison de campagne édifée en 1884, elle est agrandie à plusieurs reprises jusqu'en 1925. Son propriétaire est le rentier Emile Devos qui a fait fortune dans le secteur de la construction. La demeure acquiert juste avant la Première Guerre mondiale la physionomie si caractéristique qui est aujourd'hui la sienne avec ses pignons à redents et sa rotonde conçue en tant que salle de spiritisme. Le décor intérieur est fait de boiseries ouvragées et de carrelages hollandais de Makkum qui confèrent au lieu une atmosphère à la fois confortable et précieuse. La propriété a été cédée à la commune de Woluwe-Saint-Lambert en 1945. Elle devient dès les années 50, le Musée de Woluwe, occupé depuis plus de 40 ans par le Centre Albert Marinus qui y mène un programme d'expositions thématiques centré sur les collections, les arts décoratifs, le patrimoine immatériel et l'univers des artistes.

Il met également à la disposition des chercheurs un centre de documentation disposant d'un fond important concernant le patrimoine intangible, les collections et les métiers d'art.

Informations pratiques

Musée de Woluwe - Museum

40 rue de la Charrette - 1200 Bruxelles

Exposition du 14 avril au 9 juillet, du mercredi au dimanche de 13 à 17h. Entrée gratuite.

Renseignements : Centre Albert Marinus

T : 02-762-62-14 / 02-762-62-11

www.albertmarinus.org

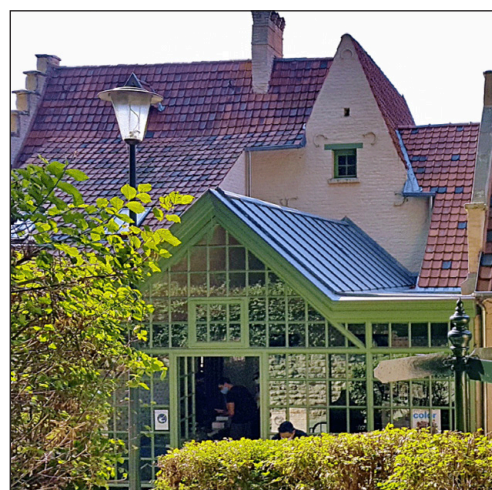
Contacts

centremarinus@woluwe1200.be

c.arnould@woluwe1200.be

j.depelsemaeker@woluwe1200.be

infos : j.dehemmer@woluwe1200.be



Nos partenaires :

