

UN ABÉCÉDAIRE INATTENDU !

TINTIN DE A À Z

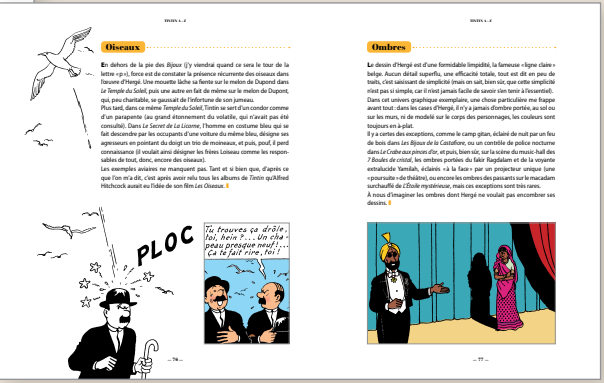
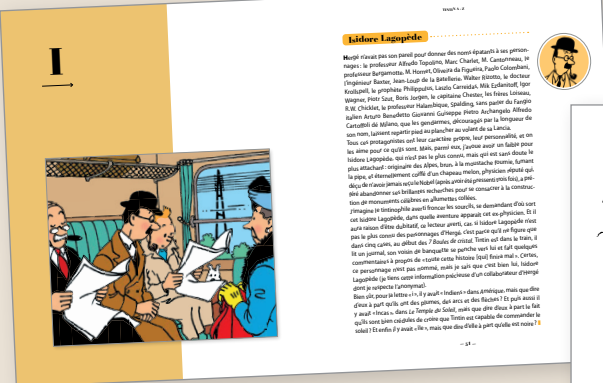
PATRICE LECONTE

On connaît l'admiration que le réalisateur des Bronzés et de Maigret porte à l'œuvre d'Hergé... au point d'espérer adapter au cinéma Les Bijoux de la Castafiore. Il n'a donc pas hésité à écrire son abécédaire très personnel des Aventures de Tintin. Patrice Leconte ne s'y présente pas comme un tintinophile expert, mais comme un amoureux émerveillé des histoires créées par Hergé. Pas question d'être exhaustif. Les partis pris sont souhaités, ils sont assumés.

Et le plaisir d'écrire est bien là, d'autant que l'humour en est souvent la trame !

Bien sûr, à la lettre « c », on trouvera « casting » et « cinéma ». Mais on sera surpris de trouver plus loin « économie », « ophicléides », « Isidore Lagopède » ou « xylophages » !

Contrairement à l'ampleur des gros dictionnaires, la formule plus légère et très illustrée de l'abécédaire permet de s'adresser à un large public.



BIOGRAPHIE

Né en 1947 à Paris, Patrice Leconte est cinéaste, mais aussi scénariste, metteur en scène, écrivain et dessinateur (dans le magazine Pilote). Il a réalisé une trentaine de films, depuis Les Bronzés, en 1978, Viens chez moi, j'habite chez une copine, en 1981, Monsieur Hire, en 1989, Ridicule, en 1996, jusqu'à Maigret, en 2022. Quatre de ses films ont été césariés. Il a aussi réalisé un film d'animation, Le magasin des suicides, en 2012, d'après un livre de Jean Teulé.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 187 mm x 236 mm • 132 pages • Couverture souple avec rabats
• Diffusion : Casterman-Flammarion
• Prix de vente public : 19,95 €
• ISBN 978-2-20325-729-0

éditionsmoulinsart
CASTERMAN
Cet ouvrage est coédité
par Tintinmaginatio SA et Éditions Casterman SA

Nous vous renvoyons vers notre site presse www.tintinpressclub.com (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse. Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter. Mention obligatoire du © Hergé/Tintinimaginatio 2023 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.

Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document. Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à delphine.maubert@tintin.be Tintinimaginatio SA Éditions Moulinsart 1620 avenue Louise, B-1050 Bruxelles Tél +32 (0)2 626 24 21

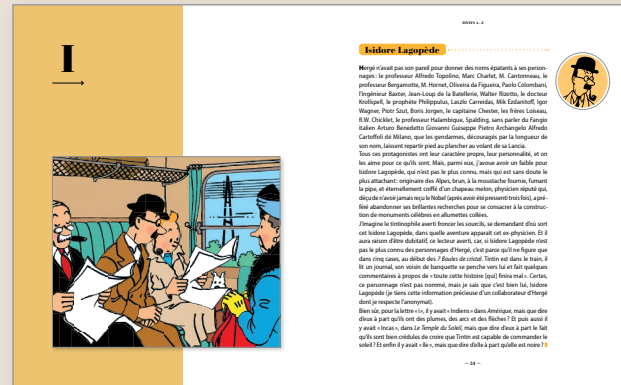


TINTIN A-Z_COUVERTURE.jpeg



QG2A0890@CLAIRE GARATE N&B.psd

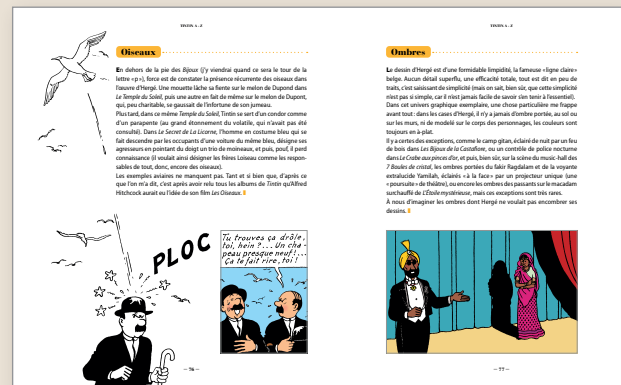
“Quand j’étais enfant, Tintin était comme mon grand frère. Plus tard, à l’adolescence, je me suis considéré comme son jumeau (même si ma vie était nettement moins aventureuse que la sienne). Et puis, les années passant, il est spontanément devenu mon cadet, lui qui a la chance de ne pas vieillir. Toujours est-il qu’il ne m’a jamais quitté”.



TINTIN A-Z_PAGES 50-51.pdf



TINTIN A-Z_PAGES 40-41.pdf



TINTIN A-Z_PAGES 76-77.pdf

CONTACTS PRESSE

FRANCE & SUISSE
Éditions Casterman
Kathy Degreef
k.degreeef@casterman.com
Tél +33 (0)1 55 28 12 39

BELGIQUE
Éditions Casterman
Valérie Constant - Apropos
v.constant@aproposrp.com
Mobile +32 (0)473 85 57 90

BELGIQUE
Éditions Moulinsart
Viviane Vandeninden
viviane.vandeninden@klach.be
Mobile +32 (0)472 31 55 37

CANADA
Éditions Flammarion
Simone Sauren
ssauren@flammarion.qc.ca
Tél +1 514 277 88 07

LIBRAIRES & SALONS
Éditions Casterman
Pauline Makowski
pauline.makowski@casterman.com
Tél +33 (0)1 55 28 12 40