



COQ-SUR-MER 1933

Quand les nazis traquaient Einstein en Belgique !

Scénario Rudi Miel | Dessin Baudouin Deville
Couleur Bérengère Marquebreucq

PITCH

Fuyant l'arrivée au pouvoir d'Hitler, Albert Einstein, se réfugie à Coq-sur-Mer, une petite station balnéaire belge. Mais pourquoi des agents nazis sont-ils sur ses traces ?

Lorsque Hitler accède au pouvoir en Allemagne, le 30 janvier 1933, Albert Einstein s'inquiète que ses travaux ne tombent pas entre les mains des nazis. Il se réfugie, avec son épouse et leur entourage, à Coq-sur-Mer, une petite station balnéaire belge. Mais le Reich traque le physicien. Des agents projettent

d'enlever Einstein pour le contraindre à reprendre ses recherches à Berlin.

Pourquoi l'Allemagne nazie porte un tel intérêt à ses travaux ? Et que cache la soudaine curiosité d'Einstein pour l'univers pictural du peintre expressionniste, James Ensor, qui vit à Ostende ?



POINTS FORTS

- Fort du succès des aventures de Kathleen (*Sourire 58, Léopoldville 60, Bruxelles 43, Innovation 67*), Baudouin Deville explore avec le scénariste Rudi Miel une autre période l'histoire de la Belgique
- Une fiction historique rigoureusement documentée, écrite par Rudi Miel, co-scénariste du remarqué *Buonaparte* chez Delcourt.
- Albert Einstein a vécu à Coq-sur-Mer durant quelques mois en 1933. Il y a rencontré le peintre James Ensor, en compagnie du Ministre Français Anatole de Monzie et du résistant Marcel Abraham.
- L'histoire est auto-conclusive.
- Le récit se déroule dans différents lieux : Coq-sur-Mer, Ostende, Spa, Berlin, Caputh ...
- En 2023, il y aura 90 ans que Albert Einstein a séjourné à Coq-Sur-Mer.
- Prix Nobel de Physique (1921), Albert Einstein est encore aujourd'hui une personnalité intrigante.

Contact Presse :

Belgique

Viviane Vandeninden | + 32 472 31 55 37 | viviane.vandeninden@klach.be

France

Nicolas Anspach | + 32 479 29 82 20 | n.anspach@editionsanspach.com

LES AUTEURS



LE DESSINATEUR : BAUDOIN DEVILLE

Né à Liège (Belgique), **Baudouin Deville** est titulaire d'un graduat économique (EPHEC). Il a suivi une formation de graphiste et d'illustrateur à l'Académie des Beaux-Arts de Saint Gilles (Bruxelles) et au CAD - College of Advertising & Design (Bruxelles).

Il débute sa carrière aux éditions Bédéscope avec la série *L'inconnu de la Tamise* (3 tomes parus) aux éditions Bedescope puis aux éditions Dargaud avec *Les Esclaves de la Torpeur* (2 tomes parus).

Il travaille ensuite pour de nombreuses agences de publicité à Paris et Bruxelles et crée le studio graphique Traits.

En 2009, il revient néanmoins à ses premières amours, la bande dessinée. S'ensuit *Continental Circus*, album récompensé par le Grand Prix 2011 BD-Moto au Festival de Saint-Dié-des-Vosges (F) puis la trilogie *Rider on the Storm* sur scénario de Géro aux éditions Paquet. Il publie ensuite *Sourire 58* aux éditions Anspach en 2018, best-seller de l'édition en Belgique. Deux ans plus tard, *Léopoldville 60* paraît et connaît le même succès. Le troisième album *Bruxelles 43* paraît en octobre 2020, et *Innovation 67* en novembre 2021.



LE SCÉNARISTE : RUDI MIEL

Né le 19 janvier 1965 à Tournai, **Rudi Miel** a un master en presse et information. Il collabore comme journaliste et photographe free-lance au journal *Le Soir, La Presse* (Montréal) et *Le Vif l'Express* avant de créer en 1993 pour Casterman *Les aventures de Charlotte* (dessins A. Taymans), qui compte cinq tomes.

Administrateur de sociétés actives dans la communication institutionnelle, il est coauteur de l'album *Les Eaux blessées* (dessins D. David), publié par le Parlement européen, *Alph'Art* de la communication à Angoulême en 2003. Rudi Miel est le scénariste de *L'Arbre des deux printemps* (dessins Will & Co - collection *Signé* du Lombard), prix du meilleur album étranger au festival de Sobreda 2001 (Portugal), le coauteur, avec C. Cuadra, des cinq tomes de *L'Ordre impair* pour Paul Teng (Le Lombard) et le coscénariste, aux côtés de Fabienne Pigière, de la trilogie *Libertalia* (dessins Paolo Grella) chez Casterman.

En 2021 paraît chez Delcourt le premier tome de la série *Buonaparte*, co-écrit également avec Fabienne Pigière (dessins Ivan Gil), dont le second volume sera publié en juin 2022.

Date de sortie

Belgique : 9 Novembre 2022 | France : 4 Novembre 2022

Prix de vente : 15 €

Genre : Historique

Format : 24 x 32 cm

ISBN : 978-2-931105-12-2 - EAN : 9782931105122

Reliure : cartonnée

Impression : couleur

Pagination : 54 pages - 46 planches de BD

+ dossier didactique de 8 pages

Dépôt Légal : D/2022/14.329/6