Brussels traditions

Ommegang

DOSSIER DE PRESSE
24.05.2022

L'OMMEGANG 2022 : MERCREDI 29 JUIN ET VENDREDI 1ER JUILLET

be be.brussels
loterie nationale loterij
BIER BIÈRE Ommegang Charles Quint - Keizer Karel
KBC Brussels
BXL LA VILLE DE STAD
La 1ère
Viva Bruxelles
La Libre
Paris Match
visit.brussels
itinéraires
Politie Police
Hotel Amigo Brussels
Coudenberg
Kiwanis
Francophones Bruxelles

L'Ommegang

a. Le mot d'introduction

Aussi ancestrale soit-elle, la tradition de l'Ommegang ne cesse de se renouveler d'année en année. Pour cette édition 2022, c'est bien un Héraut et une personnalité à l'Honneur qui raconteront l'événement ! Les sorties se dérouleront les mercredi 29 juin et vendredi 1er juillet dans les rues de Bruxelles ainsi que sur sa Grand-Place.

«Même si il y a manifestement une vision différente entre le nord et le sud du pays, l'Ommegang est une réalisation commune. Les figurants venant aussi bien de Bruxelles, Flandre ou Wallonie retracent un moment de notre histoire dans un esprit d'unité et d'appartenance à nos racines. Comme quoi, ensemble, nous savons faire de belles choses.»

Confie Paul Le Grand, Président de l'Ommegang Brussels Events.

b. La petite histoire dans la grande

Les origines de l'Ommegang remontent au milieu du XIVe siècle. Il s'agissait au départ d'une procession en l'honneur de Notre-Dame du Sablon, organisée par le grand serment des arbalétriers. Mais très vite, les différents corps constitués de la Ville vont s'y joindre pour transformer l'événement en un cortège avant tout mondain.

La sortie organisée en 1549 en est un des exemples les plus célèbres. Cette année-là, l'empereur Charles Quint présentait son fils et successeur, le futur roi Philippe II, à nos régions. A cette occasion, chaque ville s'est investie pour se montrer sous son meilleur jour. Bruxelles le fit en organisant un Ommegang plus resplendissant que jamais.

c. Par delà les frontières

Manifestation culturelle et apolitique, l'Ommegang a pour but de rassembler les Belges et les Bruxellois autour de leur histoire afin de faire rayonner Bruxelles et la Belgique à l'étranger. Chaque édition du spectacle commence d'ailleurs par la Brabançonne et par l'hymne européen. Celui-ci symbolise l'identité bruxelloise et belge au même titre que le chocolat, la bière ou les frites, tout en bénéficiant d'une image patrimoniale forte dans des pays aussi lointains que les États-Unis, le Japon ou la Chine.

À ce titre, l'Ommegang fut représenté lors de cinq expositions universelles, dont celle de Dubaï en 2022 où nous avons défilé en présence du couple royal devant le pavillon lors de la journée belge. 3 représentations par jour de 25 minutes ont été données du 1er au 3 février à l'invitation de la Région de Bruxelles Capitale.

d. Un Moment Historique pour la Belgique : L'Ommegang est devenu « Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité de l'Unesco »

Ce 10 décembre 2019, la nouvelle est devenue officielle et le moment, fort. Un des plus anciens cortèges en costumes historiques, tradition qui remonte au XVIe siècle et se déroule chaque année sur la Grand-Place de Bruxelles, est aujourd'hui protégé en haut lieu et dynamisé par l'ultime label de « l'Organisation des Nations Unies pour la Science et la Culture ».

C'est un grand honneur ainsi rendu à la Région bruxelloise et à la Belgique entière validant en beauté notre événement qui répond à tous les critères de l'Unesco.

La Belgique peut soumettre un dossier tous les deux ans à l'Unesco. Elle présente en alternance une proposition de chacune des trois régions. Celle-ci doit être au préalable validée par les trois entités et faire l'unanimité auprès de la Flandre, de la Wallonie et de Bruxelles.

L'Ommegang a commencé à travailler sur ce dossier en 2005, et a dû d'abord être reconnu comme patrimoine immatériel de la fédération Wallonie-Bruxelles, car c'est le pays qui doit déposer le dossier aux instances de l'Unesco à Paris.

Cette capacité de perpétuer la tradition et faire vivre l'Histoire en y associant petits et grands est un atout majeur pour la culture et l'histoire belge. Son intérêt au-delà des frontières lui donne par ailleurs un potentiel international exceptionnel. L'Ommegang fédère et stimule les publics dans une histoire commune à plusieurs États.

Il dépasse largement le cadre d'un défilé et met en lumière une formidable tranche d'histoire de l'Europe, dans le cœur historique et vibrant de sa capitale.

«*Depuis décembre 2019, le cortège de l'Ommegang est inscrit au « Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité » par l'UNESCO. L'ensemble de la communauté qui forme l'Ommegang est fière de cette reconnaissance… Reconnaissance qui a pour effet que l'Ommegang ne nous appartient plus ; il appartient aux habitants de la planète entière… en bref à l'Humanité. N'oublions jamais que « l'Histoire » de demain s'écrit par nos actes d'aujourd'hui !*»

Précise Paul Le Grand , Président de L'Ommegang Brussels Events.

Notez que cette année sera donc la première représentation de l'Ommegang depuis cette reconnaissance.

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Intangible
Cultural
Heritage

d. L'Ommegang en période COVID

Suite à la crise du Covid, Ommegang Brussels Events a dû annuler ses représentations pour 2020 et 2021. Cependant, et grâce au soutien de la Ville de Bruxelles, de la Région de Bruxelles Capitale et de la Loterie Nationale, l'esprit de L'Ommegang a bien été présent durant ces deux années à travers des événements ponctuels et safe dont l'objectif était à la fois de montrer l'importance de la culture en ces moments difficiles mais aussi de satisfaire au sentiment d'appartenance des Bruxellois, et plus largement des Belges, à ce rendez-vous annuel du début d'été.

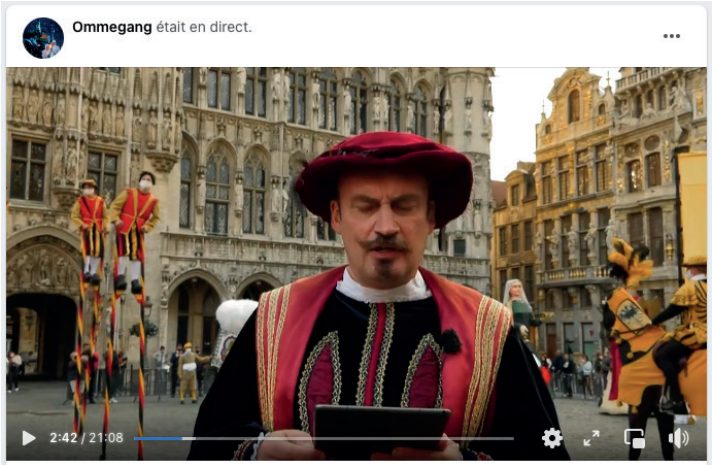
1. Virtuellement, sur la Grand-Place de Bruxelles du 1 au 5 juillet 2020 :

Toutes les 20 minutes a eu lieu une projection diffusée sur la façade de l'Hôtel de Ville de la plus belle place du monde. Un mélange unique de lasers, de photos et vidéos, ainsi que l'utilisation des Leds présents sur les façades des différents bâtiments de la Grand Place, nous ont fait plonger dans une atmosphère «Renaissance» avec toute la modernité d'aujourd'hui. Le tout relayé sur les réseaux sociaux de l'Ommegang et ses partenaires.

Par ailleurs, le Manneke Pis, une des icônes de la capitale, a été costumé et installé dans son décor plongeant le bambin dans le rôle du « Berger- bourgeois» représenté dans la peinture de Denis van Alsloot en 1616, (Le Triomphe de l'archiduchesse Isabelle, 1615).

2. Le 30 juin & le 2 juillet 2021 sur les réseaux sociaux : un tableau et une scène de l'Ommegang

Le 30 juin 2021, nous avons reconstitué une présence symbolique de l'Ommegang sur la Grand-Place de Bruxelles qui a été retransmise à 20h30 en LIVE sur les réseaux sociaux. Sorte de mini Ommegang, avec quelques particiants defilants durant près de 20 minutes le tout commenté par Bert Kruisman.



Le 2 juillet 2021 c'était au tour de la reconstitution de la procession de la vierge miraculeuse «Notre Dame du Sablon» d'être diffusée sur les réseaux sociaux.

Près de 45 000 personnes ont été touchées par ces diffusions sur les réseaux sociaux.

3. Les places achetées en 2020 et 2021 restent valables.

Vous aviez choisi de reporter votre ticket les années précédentes ?

Bonne nouvelle ! Les tickets non remboursés sont encore valables pour le même jour que celui choisi initialement même si les dates indiquées ne correspondent plus. Il vous suffit de les présenter à l'entrée du spectacle, le code-barre étant toujours actif, la magie fera le reste.

Si vous ne trouvez plus votre/vos ticket(s), récupérez-le(s) en vous connectant à votre compte sur www.ticketmaster.be et en cliquant sur « Mon compte » ou en téléchargeant l'application Ticketmaster. Si vous n'avez plus accès à votre compte Ticketmaster, merci de vous adresser au service clientèle à l'adresse help@ticketmaster.be.

Les chiffres de l'Ommegang

2 heures de spectacle ininterrompu dans un décor naturel et majestueux : La Grand Place de Bruxelles

2.000 places assises / jour de spectacle

1.400 participants dont **180** représentants de la noblesse belge

1.800 costumes dont **1.200** utilisés lors des spectacles

47 groupes folkloriques provenant de toute la Belgique

300 drapeaux et matériel divers

3 fanfares et **2** groupes d'instruments anciens

48 chevaux de la Police Fédérale, chiens de chasse, faucons, etc…

8 géants dont le célèbre dragon de St Georges, d'une longueur de **4m25**, envergure ailes déployées **2m30**, poids **120** kg et tout cela porté par un seul homme !

90 jours de préparation intensive, d'essayages, de répétitions, de minutages, etc…

2 km de cortège composé de **700** figurants qui défilent dans les rues de Bruxelles en partant du Parc Royal pour aboutir en apothéose dans le cadre somptueux de la Grand-Place illuminée par les jeux de led sur les façades.

En pratique

a. Spectacle

Mercredi 29 juin et vendredi 1er juillet 2022 sur la Grand-Place

NEW

Le Héraut : **François Berléand**

Notre invité du 9ème art : **Nicolas Vadot**

Programme

20h : Ouverture des portes. En attendant le début du spectacle, le public peut profiter de la projection du Film Ommegang en regardant déambuler certains participants.

21h : Début du spectacle de l'Ommegang

b. Les festivités de l'Ommegang

Un concours de tir à l'arbalète, au Sablon :

Les mercredi 29 juin et vendredi 1er juillet

A partir de 19h20 : des démonstrations de tir à l'arbalète.

Joute de tir organisé avec l'ancien Grand Serment Royal et Noble des Arbalétriers de Notre-Dame du Sablon et les arbalétriers du Grand Serment Royal et de Saint Georges des Arbalétriers de Bruxelles. Le gagnant entrera sur la Grand-Place avec la Flèche d'Or lors du défilé de l'Ommegang! Après la sortie de Charles Quint de l'Eglise de Notre-Dame des Victoires au Sablon, les serments reconstitueront la procession historique, origine de l'Ommegang.

c. Le cortège

Mercredi 29 juin et vendredi 1er juillet 2022

Programme

Le pré-cortège de l'Ommegang partira du Parc Royal à 20h40, passera par la Place des Palais, la Rue Royale, la Place Royale, la Rue de la Régence et la rue Bodenbroek pour rejoindre les groupes des serments des arbalétriers, des archers, des arquebusiers et des escrimeurs au Sablon.

Le cortège historique formé démarrera du Sablon à 20h50 et passera par les rues suivantes : Rue Lebeau, Place de la Justice, Rue de l'Hôpital, Place Saint-Jean, Rue Duquesnoy, Rue Infante Isabelle, Rue Marché aux Herbes, Rue de Tabora, Rue du Midi, Rue des Moineaux, Rue de l'Etuve, Rue Charles- Buls, Grand Place de Bruxelles.

NEW

Lors du cortège, cette année et pour la première fois, Le géant des Brasseurs sortira de la Brasserie de l'Ommegang située rue de la Montagne 4 et sera placé sur le tonneau du char de la Bière Ommegang.

Rappelons que Charles Quint fut un grand amateur de bière !

d. L'Ommegang s'expose dans le cadre du Brussels Renaissance Festival

OMMEGANG BEHIND THE SCENES
Du 29.06 au 28.08
Eglise Notre-Dame des Victoires au Sablon
Entrée Libre

L'exposition « Ommegang Behind the Scenes » offre au public les clés de lecture de l'évènement, décrivant les groupes de participants et les coulisses, retraçant ses moments forts, son histoire et son évolution de 1348 à nos jours. Les costumes et accessoires du cortège actuel datent pour la plupart de 1930, réalisés avec le Théâtre de La Monnaie. Ils témoignent d'un savoir-faire exemplaire mais aussi d'une réinterprétation historique. Ces costumes et accessoires constituent une partie importante de l'exposition.

Exposition mise en œuvre par urban.brussels.

PROJET OMMEGANG
Du 19.05 au 17.07 et du 07.09 au 30.10 2022
Du mercredi au dimanche de 13h à 17h
Musée de Woluwe : 40 Rue de la Charette
Entrée libre

L'exposition Projet Ommegang invite les visiteurs à se plonger dans l'histoire de l'un des événements les plus anciens parmi les traditions bruxelloises : l'Ommegang, en découvrant une sélection de près de 200 dessins originaux réalisés entre 1928 et 1929 à l'occasion de la renaissance de ce cortège historique dans le contexte de la célébration du centenaire de l'indépendance de la Belgique.

De nombreux éléments originaux de 1930 — bannières, instruments de musique, costumes, hallebardes, arbalètes, affiches, programmes, etc. — complètent la scénographie qui met en lumière la qualité du travail graphique réalisé pour la préparation de ce formidable projet.

Visites guidées 5 € pp (réservation obligatoires - max 15 pers).
Infos : 02/762-62-11 - www.albertmarinus.org - centremarinus@woluwe1200.be

Les invités d'honneur

Mercredi 29 juin et vendredi 1er juillet 2022 sur la Grand-Place

Deux heures durant, l'histoire de l'Ommegang vous est racontée par des personnalités d'exception.

La tradition est désormais bien installée. Depuis plus près de 10 ans, à chaque nouvelle édition, l'Ommegang invite une personnalité des Arts et des Lettres chargée d'interpréter le rôle du Héraut, à savoir le porteur de messages. Se sont déjà glissés dans ce prestigieux costume des célébrités telles que les comédiens Jacques Weber, Jean-Pierre Castaldi, Francis Huster, Frédéric Diefenthal et Natacha Régnier, le romancier Éric-Emmanuel Schmitt, ou encore l'historien Stéphane Bern.

a. Le Héraut

FRANÇOIS BERLÉAND

François Berléand est né le 22 avril 1952 à Paris. Parallèlement à ses études de commerce, qui lui auront fait découvrir les « planches », il suit une formation théâtrale, domaine dans lequel il travaillera principalement durant la première partie de sa carrière, participant à plus d'une quinzaine de spectacles, aussi bien classiques que contemporains. Il aura fréquenté aussi la troupe du Splendide.

C'est en 1997 qu'il sera révélé au grand public avec le film Le Septième Ciel de Benoît Jacquot. Il enchainera alors avec Ma petite entreprise de Pierre Jolivet pour lequel il recevra le César du meilleur acteur dans un second rôle en 2000. César pour lequel il sera à nouveau nommé en 2005 pour son rôle du Proviseur Rachin dans Les Choristes.

C'est finalement à 50 ans qu'il obtiendra son premier grand rôle dans le film de Guillaume Canet, Mon idole pour lequel il recevra une nomination au César comme meilleur Acteur.

En 43 années de carrière, il aura joué dans près de 40 pièces de théâtre et tourné dans plus de 180 films. Aussi bien à l'aise dans les rôles de salauds un tantinet râleurs et décalés que dans des interprétations plus glaciales de tueur (HS Hors Service), commandant français (Le Prince du Pacific) ou proviseur autoritaire (Les Choristes) il jouera également dans des œuvres décalées comme Narco et Mon idole de Guillaume Canet. François Berléand est de ces acteurs multi-facettes, passant aisément de la comédie légère aux drames sombres mais toujours avec la même intensité.

Ses trois derniers films, Les Tuche 4, On est fait pour s'entendre et Champagne ! de Nicolas Vanier.

b. Notre invité du 9ème art

NICOLAS VADOT

Nicolas Vadot est né à Carshalton (dans le Grand Londres) le 17 juin 1971. Il publie son premier dessin dans l'hebdomadaire belge «Le Vif/L'Express» le 10 décembre 1993. En 1999, la rédaction du magazine lui confie une page hebdomadaire, La Semaine de Vadot, dans laquelle il illustre l'actualité politique nationale et internationale. Depuis 2007, il est également en charge de la page 3 du journal, pour laquelle il réalise un grand dessin en pleine page. Vadot est par ailleurs dessinateur attitré du quotidien l'»Écho» depuis septembre 2008, et publie chaque jour un dessin sur l'actualité politique, économique et sociale tant en Belgique qu'à l'étranger.

Il publie régulièrement des recueils de ses dessins, devenant son propre éditeur en 2016.

Parallèlement au dessin de presse, il est aussi auteur de bande dessinée, et publie la trilogie «Norbert l'Imaginaire», 80 Jours, Neuf Mois, Maudit Mardi (album financé uniquement par les internautes et publié par Sandawe) et Madame Ronchard. Il publie également un recueil de dessins politiques en anglais, «The George W. Bush Years».

En 2011, il reçoit simultanément le troisième prix du Press Cartoon Europe (PCE) et le deuxième prix du Press Cartoon Belgium (PCB). En juin, il réalise un timbre pour la Poste belge, sur le thème de «L'Humour fait la force».

Il a également réalisé plusieurs courts métrages d'animation, a été chroniqueur radio sur la RTBF et est actuellement débatteur dans l'émission les Visiteurs du soir, sur la chaîne d'info en continu LN24.

c. Le maître de cérémonie

THOMAS DE BERGEYCK

Il interprétera le rôle du porteur de messages.

Présentateur de Place Royale sur RTL-TVI depuis 2010 et animateur de l'émission La matinale sur Bel RTL, il annoncera les différents artistes ainsi que les représentations d'avant spectacle.

d. Les Orateurs

BERT KRUISMANS (VERSION ANGLAISE)

Humoriste flamand, il a réussi à séduire la Belgique et à partager son humour au travers du pays. Ce personnage aux multiples casquettes sera parmi nous pour interpréter la version anglaise de l'Ommegang 2022.

JO LEMAIRE (VERSION NÉERLANDOPHONE)

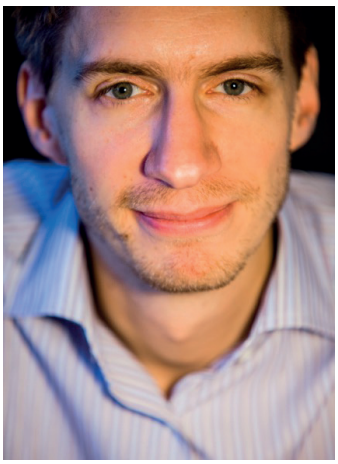
Chanteuse belge, cela fait des années qu'elle nous enchante en interprétant l'Ommegang. Elle sera parmi nous pour cette nouvelle édition en néerlandais.

e. Les chanteurs

Le ténor **Sébastien Romignon Ercolini** et la contre-soprano **Isabelle Everarts de Velp** assureront la prestation musicale du spectacle. Leurs voix exceptionnelles seront accompagnées par la musique écrite spécialement pour l'Ommegang par le talentueux compositeur **Ernst Wolfgang Meinrath.**

Sébastien Romignon Ercolini

Isabelle Everarts de Velp



f. La mise en scène

Depuis plus de douze ans, le metteur en scène Giles Daoust et son équipe illuminent la Grand-Place lors de l'Ommegang grâce à de somptueux jeux de lumière. L'ensemble des effets pyrotechniques déployés, soutenus pas la musique spécialement écrite pour l'événement, rendent encore plus extraordinaire ce décor du Bruxelles d'autrefois.

Grâce à la présence d'un écran géant installé sur la Grand-Place, l'ensemble du public pourra voir l'arrivée du cortège et visualiser de nombreux détails pendant le spectacle.

Informations pratiques

a. La Grand Place de Bruxelles

- Pour les dates suivantes : 29 juin et 1er juillet 2022 à 21h - Ouverture des portes à 20h
- Places :

DEVANT L'HÔTEL DE VILLE (TRIBUNE B) :

52 € tous frais compris

DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (TRIBUNE H) :

42€ ou 52 € tous frais compris

PLACES VIP DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (PLACES COUVERTES) :

82 € tous frais compris

- Un programme bilingue (Fr-Nl) sera mis en vente le soir des représentations au prix de 5 €.
- L'accès se fait uniquement par la rue Charles Buls comme indiqué sur les tickets d'entrée.
- En cas de pluie, le spectacle sera donné et les parapluies ne seront pas autorisés afin de ne pas gêner la vue des autres spectateurs. Il est donc conseillé de prévoir un vêtement imperméable.

b. Eglise Notre Dame Des Victoires au Sablon

- Pour les dates suivantes : 29 juin et 1er juillet 2022 à 19h20
- Concours de tir des deux Serments des Arbalétriers

c. Vente des Tickets

Sur le site de l'Ommegang : **WWW.OMMEGANG.BE**
Notre e-mail : **INFO@OMMEGANG.BE**

d. Presskit :

Download sur **WWW.OMMEGANG.BE/MEDIA-PRESSE**

e. Contact presse :

VIVIANE VANDENINDEN : pr@ommegang.be – 0472 31 55 37

f. Interview :

PAUL LE GRAND : 0475 41 21 18