DOSSIER DE PRESSE

PARTE DE MI

Se connecter à ses racines tout en esquissant son propre chemin, c'est la pulsion qui pousse le belgo-péruvien David Méndez Yépez à prendre la plume et la guitare. Pour le tournage du clip de *Parte de mí*, David retourne à Caraz, le village d'origine de sa famille.

A la fin des années 80, les parents de David traversent l'océan pour entreprendre un doctorat à l'université de Louvain. Dans l'intervalle, la situation au pays se dégrade brutalement. Les démocrates progressistes se retrouvent encerclés sous les feux croisés du terrorisme et de la dictature. Pour Isabel Yépez et Victor Méndez, le séjour d'études se mue en exil. *« C'était difficile pour eux de ne pas rentrer au Pérou, car leur rêve était de participer à la démocratisation du pays. Pour adoucir cette épreuve, la musique latine était omniprésente dans la maison familiale. C'est cela qui m'a donné envie d'écrire des chansons »*, témoigne David. *Parte de mí* témoigne de sa volonté de créer un nouveau lien avec le Pérou, dénué de nostalgie.

Lien vers le clip : https://youtu.be/AThkzZEzhmI

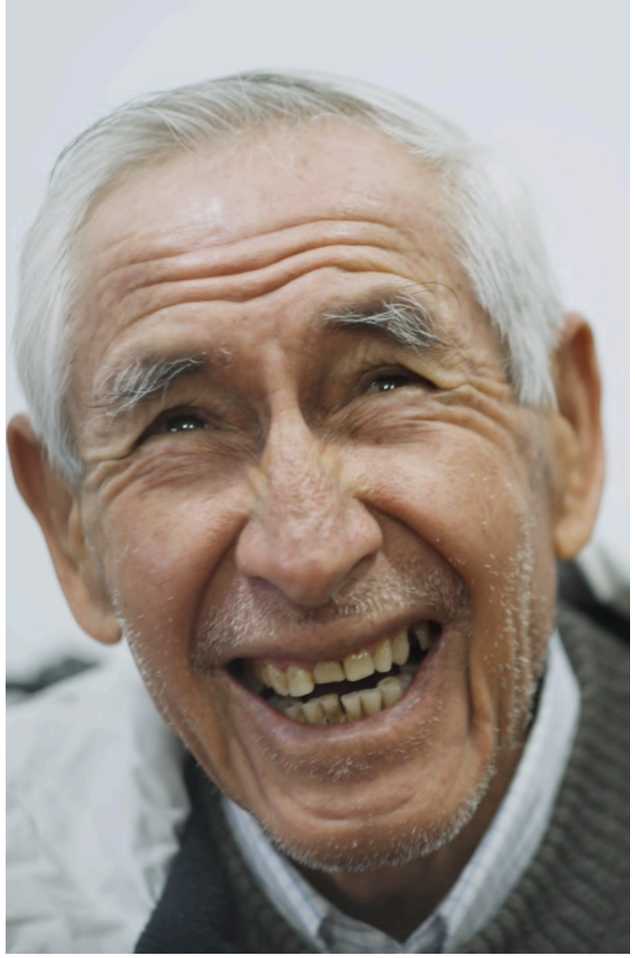
A quelques kilomètres du lac Parón, magnifique étendue d'eau perchée au cœur de la Cordillère des Andes, se trouve Caraz. Le tío César, le grand-oncle de David que l'on aperçoit à la fin du clip, y vit toujours.

Revenir à Caraz, c'est revivre l'inoubliable voyage en minibus à travers les Andes, avec son père – disparu en 2014. L'occasion de donner quelques concerts dans des écoles péruviennes, mais aussi de retrouver des images, des couleurs, des odeurs qui font écho aux récits transmis par sa famille.

Le clip met en évidence la diversité des visages, des paysages et la beauté de ce pays métissé. Il témoigne de la tendresse et de l'admiration pour la résilience du peuple péruvien.

« *Ce métissage, le foisonnement culturel mais aussi la lutte des peuples indigènes pour la préservation de leur environnement, tout cela fait partie de moi. Parte de mí.* »

La vidéo a été réalisée par le duo créatif de Stijn Van Peer et Steven Perceval (AAP MEDIA), réalisateurs flamands de renom, basés à Anvers.



No, no me olvido
Que eso es parte de mí
Es mi orgullo
Yo soy tierra del sol

Piel color a tierra
Nariz olor a selva
Latinoamérica en la mirada
Cara india
Ojitos de chinito
La montaña en la sonrisa

Non, je n'oublie pas
Que ça fait partie de moi
Je suis fier
De venir de la terre du soleil

Peau couleur terre
Dans le nez, l'odeur de la jungle
Dans le regard, l'Amérique latine
Visage indigène
Petits yeux bridés
Dans le sourire toute la montagne

Chicos y Mendez jouera le 5 septembre 2021 à l'Ancienne Belgique, en double affiche avec la célèbre chanteuse brésilienne **Flavia Coelho**. Une soirée haute en couleur et deux concerts pour le prix d'un, pour célébrer les retrouvailles avec **Flavia Coelho** après son featuring sur le single "Reggaetón feminista".

www.abconcerts.be/fr/agenda/new-date-flavia-coelho-chicos-y-mendez/

BIOGRAPHIE

Dès 12 ans, une guitare dans les mains, David Méndez Yépez commence à chanter son Pérou d'origine et sa Belgique natale. Ses chansons prennent vie pour faire vibrer les joies, les peines et les doutes, pour questionner toutes ces certitudes qui collent à la vie…

Si David est l'auteur des textes, les morceaux sont composés avec Thibault Quinet, alias « Tito », guitariste et claviériste du groupe. Sur scène, les deux comparses s'entourent de différents musiciens pour compléter leur étendue musicale : Nicolas Scalliet (batterie), François Cappelle (basse) et Sam Versweyveld (trompette).

Chicos y Mendez s'inscrit dans le style « *latin alternative* ». A l'instar de son chanteur, le groupe s'enracine dans l'esprit latino-américain pour créer ensuite son propre chemin musical. Chicos y Mendez propose une musique ouverte sur le monde et aux influences actuelles. Tantôt urbaine, pop, rock ou reggae, elle est accompagnée de textes écrits en espagnol et en français.

Ces dernières années, le groupe a enchaîné les concerts en Belgique et à l'étranger (France, Espagne, Allemagne, Pays-Bas et Luxembourg) foulant de nombreuses scènes tels que la Place de la République (Paris), l'Ancienne Belgique, le Botanique, la Place des Palais et Couleur Café (Bruxelles), les Francofolies de Spa, le Festival Polé Polé (Les Fêtes de Gand), Esperanzah ! (Floreffe), le Reflektor (Liège), Les Solidarités (Namur) ou encore Sfinks Mixed (Anvers).

ESENCIAS

Le morceau *Parte de mí*, est un des dix titres de l'album *Esencias*, sorti avant la crise sanitaire.

Esencias veut rendre hommage au caractère pluriel de l'existence et aux identités multiples. L'album chante les innombrables manières d'être et de rencontrer la poésie de l'autre.

Lien vers le dossier de presse

PRESSE

« L'album Esencias est un délice, une petite merveille ! » *David Courier, BX1*

« Un univers à découvrir, ensoleillé et porteur de fond. Précipitez-vous ! » *Serge Jonckers, Bel RTL*

« Esencias, ode colorée à la fraternité. » *François Brabant, Imagine*

« Poésie et engagement, c'est ce qu'on retrouve dans la musique de Chicos y Mendez. » *Cédric-Jean Busine, RTBF*

« David Méndez Yépez parvient à emmener son public dans son Pérou d'origine et chante sa multiple identité avec brio. » *Valentin Dauchot, La Libre Belgique*

« L'un des rares petits bijoux de musique latino que notre pays possède, et qui vaut de l'or. Des textes intelligents posés sur des rythmes contagieux : un mélange réellement irrésistible ! » *Festival Couleur Café*

ALBUM

www.bit.ly/Album_Esencias

Écriture et composition: David Méndez Yépez & Thibault Quinet
Production musicale: Greg Chainis & Benoît Tempels
Mixage: Benoît Tempels
Mastering: Rudy Coclet
Distribution physique : Xango Music
Distribution digitale : Believe

LIVE

www.bit.ly/Chicos_Live

LIENS

www.chicosymendez.com
www.facebook.com/chicosymendez
www.instagram.com/chicosymendez
www.youtube.com/chicosymendez

CONTACT

Viviane Vandeninden - Attachée de presse
+32 472 31 55 37 // viviane.vandeninden@klach.be
Marc Smeesters - Agent
+32 476 88 23 24 // marc@intersection.be