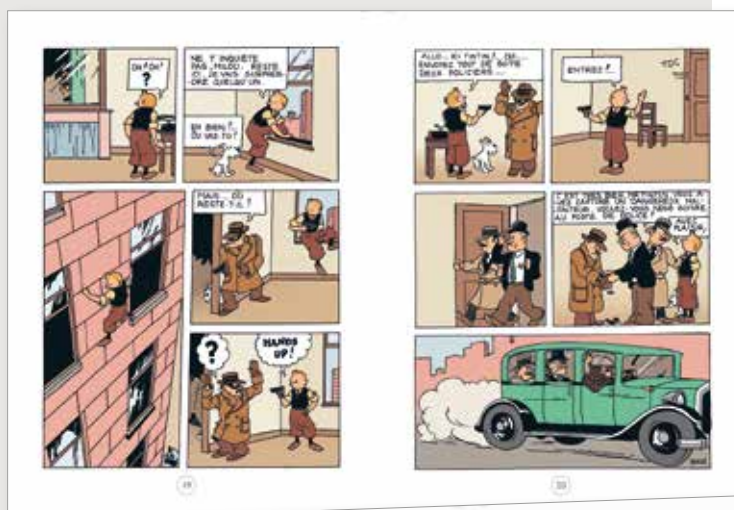


## TINTIN EN AMÉRIQUE

LA VERSION ORIGINALE – 1932 – COLORISATION INÉDITE

C'est dans l'édition du jeudi 27 août 1931 du *Petit Vingtième* que le jeune reporter s'embarque sur un paquebot à Cherbourg pour gagner l'Amérique après une escale en Angleterre.



Alors que dans *Tintin au pays des Soviets*, Hergé dénonçait le bolchevisme, il fustige ici le capitalisme sauvage et sa cohorte d'injustices, de malversations et de violences. Il montre l'expulsion des Indiens de leur terres par l'armée du gouvernement à la demande de promoteurs cupides, il stigmatise le lynchage des noirs, il ridiculise la production à la chaîne de boeufs transformés vivants en saucisses. Mais Hergé n'est cependant pas insensible au rêve américain, à l'énergie volontaire du progrès, aux paysages magnifiques. Une histoire pleine de contrastes, d'humour parfois burlesque, d'aventure bien sûr... et un retour aux sources qui nous fait voir la consolidation du talent d'Hergé encore en devenir.

En 1931 et 1932, les 120 planches en noir et blanc sont publiées pour la première fois en feuilleton dans le supplément pour la jeunesse du quotidien belge *Le XX<sup>e</sup> Siècle* avant d'être éditées en album en 1932 par les Éditions du Petit «Vingtième». En 1942, Hergé entame la refonte de cette histoire en la condensant en 62 pages mises en couleur pour parution en 1946.

Quatre-vingt-neuf ans après sa création, les éditions Moulinsart ont réalisé la colorisation de la version originale en suite des versions originales déjà mises en couleur de *Tintin au pays des Soviets* et de *Tintin au Congo*. La colorisation se déploie autour des aplats noirs d'origine. C'est une adaptation de la première version intégrale. Les coloristes ont privilégié le respect de la puissance du noir et blanc. C'est en ce sens qu'on parle de «colorisation».

### SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 215 x 297 mm • 124 pages + gardes • Impression 4/4 sur papier Condat mat Périgord 135 gr
- Couverture cartonnée • Mise sous film
- Prix de vente public : 17,50 €
- ISBN 978 2 87424 480 3
- Édition numérique disponible dans l'application *Les Aventures de Tintin* sur Apple Store et Google Play.
- Prix de vente : 7,99 €

Nous vous renvoyons vers notre site presse [www.tintinpressclub.com](http://www.tintinpressclub.com) (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse, dans le cadre de la promotion de l'ouvrage. Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter. Mention obligatoire du © Hergé/Moulinart 2020 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.

Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document.

Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à [delphine.maubert@moulinart.be](mailto:delphine.maubert@moulinart.be)

Éditions Moulinart 162 avenue Louise, B-1050 Bruxelles  
Tél +32 (0)2 626 24 21



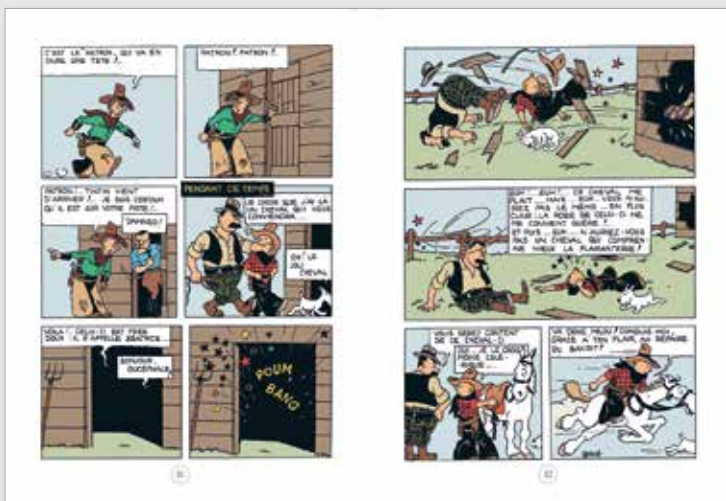
COUVERAMERIQUE COLORISE LOCOMOTIVE FR.jpeg



AMERIQUE COLORISE\_PAGES 19-20FR.jpeg



AMERIQUE COLORISE P32 B1FR.JPG



AMERIQUE COLORISE\_PAGES 31-32FR.jpeg



AMERIQUE COLORISE P71 A1FR.JPG

**CONTACT PRESSE**

BELGIQUE  
**Viviane Vandeninden**  
[viviane.vandeninden@klach.be](mailto:viviane.vandeninden@klach.be)  
Mobile +32 (0)472 31 55 37