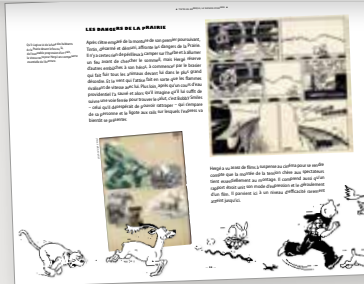
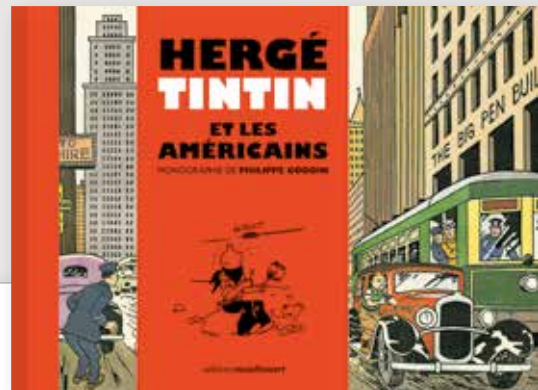


HERGÉ, TINTIN ET LES AMÉRICAINS

MONOGRAPHIE DE PHILIPPE GODDIN

Philippe Goddin, hergéologue qui a déjà signé les ouvrages *Hergé, Tintin et les Soviétiques* et *Les Tribulations de Tintin au Congo*, nous offre ici un voyage-découverte au cœur de la création d'Hergé que nous suivons à la trace jusque dans l'adaptation de son histoire pour un quotidien flamand. Les courriers inédits très personnels envoyés des États-Unis au cours de ses deux grands voyages à la recherche des Indiens témoignent de son grand intérêt pour ce peuple qu'il cherchait à défendre.



Après avoir pourfendu le régime soviétique et avoir envoyé Tintin au Congo sur les traces de ses compatriotes, Hergé envoie son jeune héros au pays de l'Oncle Sam où il est attendu comme un sauveur.

Adolescent, Hergé est particulièrement fasciné par les Peaux-Rouges. Mais en 1930, l'Amérique ne se réduit plus pour lui à la question ethnique. Aux yeux d'Hergé, le matérialisme, la recherche du profit et cette absence de scrupules qu'on lui dit partagée outre-Atlantique par les gangsters et les hommes d'affaires sont au moins aussi critiquables que les turpitudes dénoncées au pays des Soviétiques.

Hergé n'a donc que vingt-cinq ans lorsqu'il publie la page la plus marquante de son *Tintin en Amérique*: celle où l'armée chasse les Indiens de leurs terres. Ce faisant, il donne le ton d'une œuvre encore à venir, animée par une constante attention portée aux laissés-pour-compte, aux faibles et aux opprimés, aux victimes du racisme et de l'impérialisme, aux martyrs des va-t-en-guerre et des dictateurs.

Philippe Goddin a connu le créateur de Tintin et fut durant dix ans le secrétaire général de la Fondation Hergé avant d'être associé à la scénarisation du Musée Hergé. Biographe d'Hergé (*Hergé – Lignes de Vie*, Moulinsart, 2007), président de l'association Les Amis de Hergé, il est l'auteur de nombreux ouvrages dédiés à l'œuvre de ce dernier dont les 7 volumes de la collection *Hergé – Chronologie d'une œuvre* (Moulinsart, 2000-2011).

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 297 x 215 mm à l'italienne • 240 pages + gardes • Impression 4/4 sur papier Condat mat Périgord 115 gr • Dos carré, couverture cartonnée
- Sous custode illustrée verticale • Mise sous film
- Prix de vente public : 29,50 € • ISBN 978 2 87424 482 7
- Édition numérique disponible dans l'application *Les Aventures de Tintin* sur Apple Store et Google Play. Prix de vente : 9,99 €

SOMMAIRE

- 1907-1925 L'AMÉRIQUE DE GEORGES REMI
- 1925-1929 TOTOR EN AMÉRIQUE
- 1929-1931 TINTIN AVANT SA DÉCOUVERTE DES USA
- 1931-1932 TINTIN EN AMÉRIQUE – LA VERSION D'ORIGINE 1932
- 1932-1941 HERGÉ ET LES AMÉRICAINS
- 1941-1942 TINTIN IN AMERIKA
Sérialisation parue dans le quotidien belge *Het Laatste Nieuws*, du 23 octobre 1941 au 16 décembre 1942
- 1942-1946 EN ATTENDANT LA MISE EN COULEUR PAR HERGÉ
- 1946-1957 RÊVES ET CAUEMARS AMÉRICAINS
TINTIN ET LES PEaux-ROUGES, notes et découpage inédits d'Hergé pour un projet abandonné, 1957
- 1957-1969 TINTIN ET LES AMÉRICAINS
- 1969-1983 HERGÉ EN AMÉRIQUE

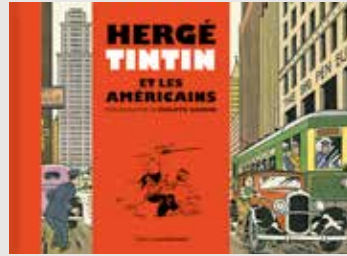


Nous vous renvoyons vers notre site presse www.tintinpressclub.com (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse, dans le cadre de la promotion de l'ouvrage. Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter. Mention obligatoire du © Hergé/Moulinsart 2020 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.

Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document.

Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à delphine.maubert@moulinsart.be

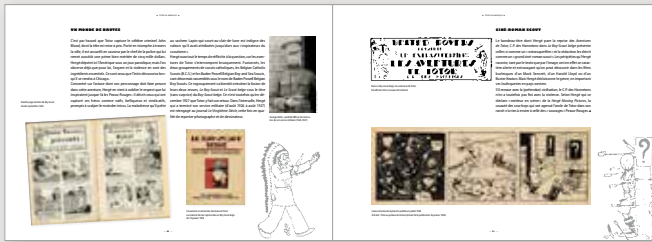
Éditions Moulinsart 162 avenue Louise, B-1050 Bruxelles
Tél +32 (0)2 626 24 21



H-T AMERICAINS_COUV FR.jpeg



H-T AMERICAINS_CUSTODE FR.JPG



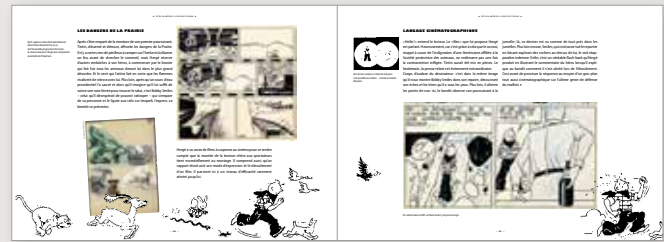
H-T AMERICAINS_PAGES 20-21 FR.PDF



H-T AMERICAINS_PAGES 38-39 FR.PDF



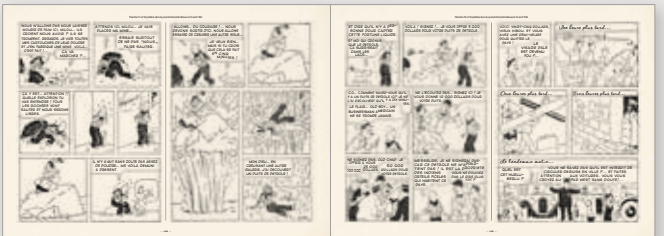
H-T AMERICAINS_PAGES 48-49 FR.PDF



H-T AMERICAINS_PAGES 54-55 FR.pdf



H-T AMERICAINS_PAGES 106-107 FR.pdf



H-T AMERICAINS_PAGES 118-119 FR.pdf



H-T AMERICAINS_PAGE 51.jpg



H-T AMERICAINS_PAGE 76.jpg

CONTACT PRESSE

BELGIQUE
Viviane Vandeninden
viviane.vandeninden@klach.be
Mobile +32 (0)472 31 55 37