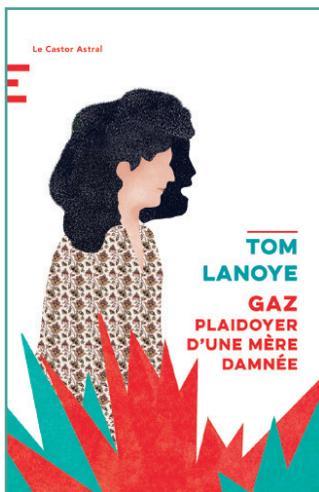


LE LIVRE



Traduit du néerlandais
par Alain van Crugten

- « Une femme à la tombée du soir, quelque part dans le Westhoek, un coin d'Europe occidentale. Elle est bien habillée, d'âge moyen, elle marche vers nous avec difficulté, comme si elle traversait un champ labouré. Elle ne porte pas de chaussures. Les traces de ses pas brouillent le dessin des sillons, le paysage est gris comme la pierre et plat comme une table d'autopsie. »
- Cette femme qui s'avance est la mère d'un jeune homme coupable d'avoir commis **une tuerie de masse** sur un quai de métro. **Gaz est le plaidoyer de cette mère damnée**, un monologue vertigineux où l'amour et la souffrance s'extrait de l'innommable.

L'AUTEUR

- Né en 1958, **Tom Lanoye** est l'auteur de plus de soixante livres (romans, essais, théâtre, poésie...). **Lauréat d'une vingtaine de prix**, il est traduit en plus de quinze langues.
- L'œuvre de Tom Lanoye se double **d'un engagement politique contre les extrémismes de tout bord**. Ainsi, il est considéré comme l'enfant « génial et terrible » de la littérature néerlandophone, secouant la société belge qui l'a vu naître. Au Castor Astral, il est l'auteur de *Décombres flamboyants*.



POINTS FORTS

- **Parution simultanée du texte *Antigone à Molenbeek* de Stefan Hertmans.**
- **Une promotion commune assurée par les deux auteurs :** ils seront notamment invités à Livre Paris et à la Foire du livre de Bruxelles.
- **Deux monologues chocs, puissants et justes en résonance avec les faits actuels.**
- **Deux parcours de femmes fortes face à l'innommable.**
- **Gaz a déjà été joué en Belgique, aux Pays-Bas, en Allemagne, en Autriche, en France, en Argentine et en Uruguay.**



ISBN 979-10-278-0252-4 / 11,6 x 17,6 cm / 88 p. / 12 €

PRESSE : Viviane Vandeninden/ viviane.vandeninden@klach.be/ +32 (0) 472 31 55 37

LIBRAIRIES : Marion Grody/ castor.commercial@gmail.com

Diffusion / Distribution Interforum