

Retrouvez l'univers du célèbre reporter et découvrez l'aventure du XXI^e siècle en reportages et en images

Parution le 27 nov. 2019

DIRECTION LES SOMMETS, EN QUÊTE DE LIBERTÉ !

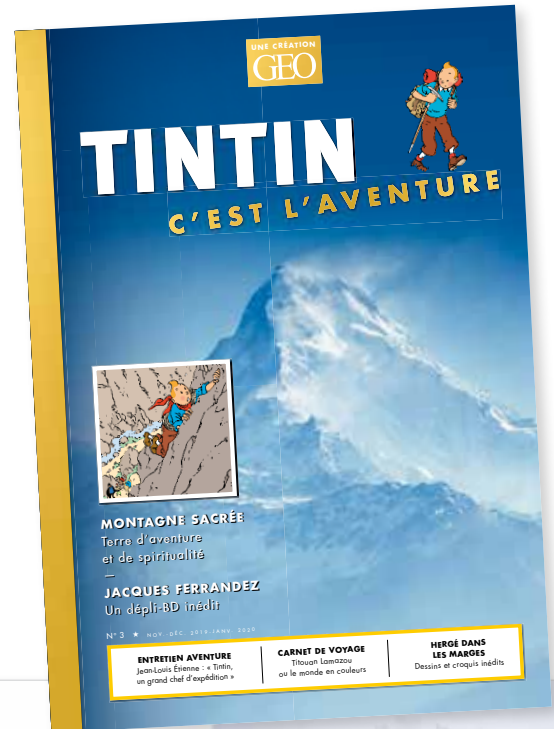
La montagne, terre d'aventure, d'expédition et de sensations, mais aussi de repos, de sérénité et d'introspection. Si Hergé l'appréciait pour son calme et sa grandeur, c'est en altitude qu'il fait vivre à Tintin ses plus grandes aventures au nom de l'amitié. L'album Tintin au Tibet n'est-il pas le plus personnel du grand maître de la bande dessinée ?

« C'est à la montagne et à cette étrange fascination pour les cimes que nous consacrons ce troisième numéro de Tintin c'est l'aventure. Car elle est emblématique de la démarche spirituelle de l'aventurier : on trouve en haute montagne, hors du tumulte de la vie citadine, un territoire propice au dépassement de soi, à l'éblouissement, à l'évasion, mais aussi à l'introspection, à l'humilité, à l'inspiration. Un territoire d'une dimension spirituelle supérieure... »

Extrait de l'édito

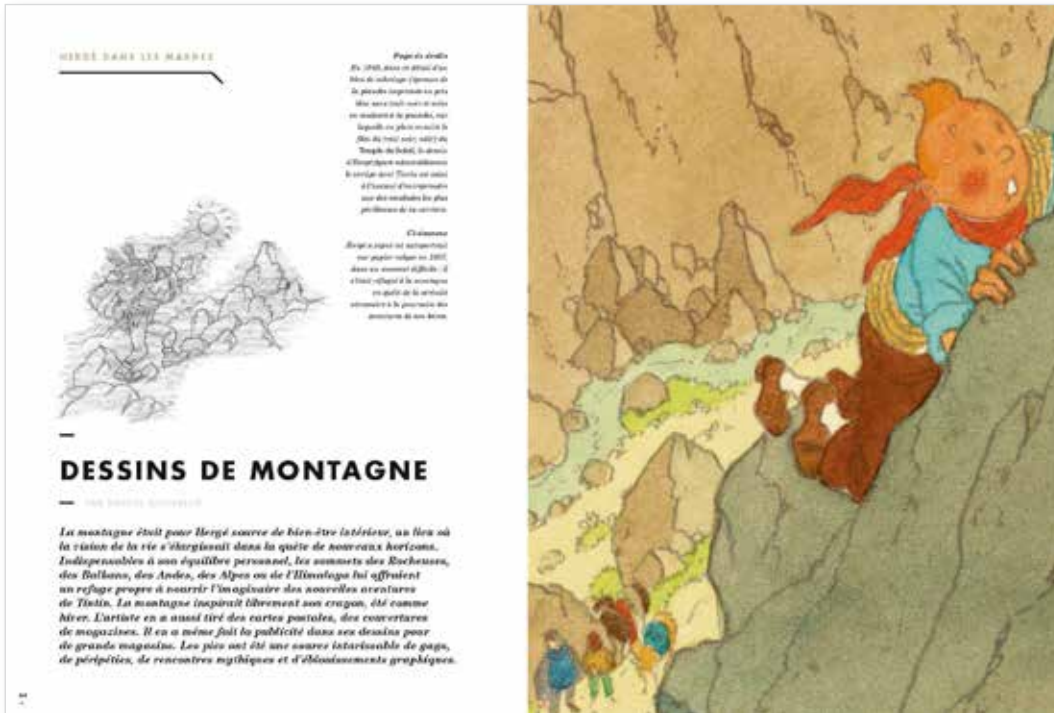
AU SOMMAIRE :

- un dossier de 40 pages consacré à la **recherche de la montagne sacrée**
- **une proportion accrue de Tintin et Hergé**
- un gros plan sur le **lien particulier d'Hergé à la montagne**
- un **panorama photo**, en ouverture de la revue, dans la grande tradition GEO
- le **dépli-BD inédit** signé **JACQUES FERRANDEZ**, aux côtés des sherpas au sommet de l'Everest, comme une suite contemporaine à *Tintin au Tibet*
- le carnet de voyage de **TITOUAN LAMAZOU**
- un reportage GEO au cœur de la Mauritanie
- des **croquis, dessins de travail et travaux publicitaires d'Hergé** sur le thème de la montagne
- un **entretien palpitant** avec le médecin-explorateur **JEAN-LOUIS ÉTIENNE**
- retour sur **l'incident de Mukden en 1931**, dont s'est inspiré Hergé pour le complot politique dans *Le Lotus bleu*
- un **périple marin en porte-containers** : reportage sur un nouveau tourisme, clin d'œil au voyage (clandestin) de Tintin dans *Le Crabe aux pinces d'or*



« La montagne, comme paysage, ça ne me dérange pas trop... Mais s'obstiner à grimper sur des tas de cailloux, ça, ça me dépasse !... D'autant plus qu'il faut toujours finir par redescendre. Alors, à quoi ça sert, je vous le demande... »

C'est le capitaine Haddock qui parle, à la première page de *Tintin au Tibet*.



Extrait de l'entretien avec Jean-Louis Étienne

«Il y a quelques années, j'ai été invité à l'émission littéraire La Grande Librairie sur France 5. C'était une spéciale Tintin. Je ne me sentais pas tout à fait à ma place au milieu de tous ces philosophes tintinophiles. Mais quand est venu mon tour de parler, j'ai eu une épiphanie et j'ai déclaré : «En fait, Tintin, c'est un grand

chef d'expédition !» Assis juste à côté de moi, Michel Serres a rétorqué : «Mais Jean-Louis, tu as tout à fait raison !» Il m'a sauvé la mise, je l'en remercie encore. Par la suite, je me suis détendu et j'ai pu développer sur ce qui nous lie avec Tintin, son rapport à la mer et ces expéditions qu'il mène au bout du monde.»



UN DÉPLI-BD RÉALISÉ EN EXCLUSIVITÉ
PAR JACQUES FERRANDEZ
POUR TINTIN C'EST L'AVENTURE

THÈME : LA MONTAGNE

PAGINATION : 144 PAGES

FORMAT : 205 X 288 MM

PAPIER INTÉRIEUR : OFFSET 120 GR

COUVERTURE : SOUPLE, EMBOSSEMENT, VERNIS ET FER À DORER, DOS CARRÉ, AVEC RABATS, COUCHÉ 300 GR

PRIX DE VENTE : 15,99 €

En vente chez les marchands de journaux et en librairie

ÉDITION COLLECTOR
AVEC OR
À CHAUD

CONTACTS PRESSE

FRANCE :
Francis Tier
+33 (0)6 62 16 04 05
presse.agency@gmail.com

et Jacqueline Grego
+33 (0)1 73 05 56 37
+33 (0)6 09 45 51 12
jgrego@prismamedia.com

BÉNÉLUX :
Viviane Vandeninden
+32 (0)472 31 55 37
viviane.vandeninden@klach.be