HERGÉ, TINTIN ET LES SOVIETS

LA NAISSANCE D'UNE ŒUVRE

PHILIPPE GODDIN

Préface : Hélène Carrère d'Encausse de l'Académie française

Bruxelles, 1929, Tintin et Milou prennent le train en direction de Moscou.
Pour le jeune reporter, c'est le début d'une grande aventure ; pour Hergé, son créateur, c'est le début de sa carrière.

H-T ET LES SOVIETS_Jaquette.jpeg

H-T ET LES SOVIETS_pages 38-39.pdf

H-T ET LES SOVIETS_pages 96-97.pdf

H-T ET LES SOVIETS_pages 64-65.pdf

L'OUVRAGE

Dans cet ouvrage richement documenté, Philippe Goddin révèle la genèse et les secrets de ce premier épisode de la saga hergéenne qui contient en germe les fondements de la « ligne claire ». Réussissant à retranscrire les émotions ou les sentiments et à insuffler au récit une dynamique, Hergé mène la narration au moyen de dessins articulés en planches et cases munies de bulles dans lesquelles il insère le texte, instaurant une grammaire et un vocabulaire soigneusement étudiés. Il contribuera ainsi fortement à la naissance de la bande dessinée encore balbutiante à cette époque et à la création d'un langage graphique dont il deviendra le grand maître.

L'auteur rend compte également du regard du jeune artiste débutant sur les suites de l'événement historique du début de son siècle que fut la révolution soviétique, conférant au récit un certain réalisme – notamment dans les uniformes et les armes qu'il prête aux Russes et les moyens de transport – , une volonté de rapprocher la réalité de la fiction, à tel point que le retour de Tintin du pays des Soviets sera véritablement organisé à la gare de Bruxelles-Nord.

Hergé a vu et dit, bien avant d'autres, le malheur d'un peuple. On le lui reprochera longtemps avant de reconnaître que son humour, plus burlesque que satirique, était une manière d'approcher la vérité.

L'AUTEUR

Philippe Goddin a connu le créateur de Tintin et fut durant dix ans secrétaire général de la Fondation Hergé. Il a participé à l'adaptation des *Aventures de Tintin* à la télévision et a été associé à la scénarisation du Musée Hergé à Louvain-la-Neuve.

Biographe d'Hergé, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'œuvre de ce dernier, dont les 7 volumes de l'impressionnante collection *Hergé, Chronologie d'une œuvre*.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- 298 x 298 mm
- 164 pages imprimées 4/4 sur papier couché 150 gr
- Couverture souple + jaquette américaine

ISBN 978 2 87424 357 8

CONTACT PRESSE

Viviane Vandeninden
viviane.vandeninden@klach.be
Mobile +32 (0)472 31 55 37

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Exclusivité Moulinsart

PRIX PUBLIC 31,50 €

éditions moulinsart

VISUELS DISPONIBLES

PARUTION FRANCE BELGIQUE 5 DÉCEMBRE 2016

Nous vous renvoyons vers notre site presse **www.tintinpressclub.com** (section *Actualités*), à partir duquel vous pourrez télécharger les visuels et/ou photos libres de droits pour la presse.
Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter.
Mention obligatoire du © Hergé/Moulinsart 2016 pour tous les visuels extraits de l'œuvre.

Pour les autres visuels, la mention de copyright figure dans le document.

Merci d'adresser toute demande complémentaire, par courriel à delphine.maubert@moulinsart.be

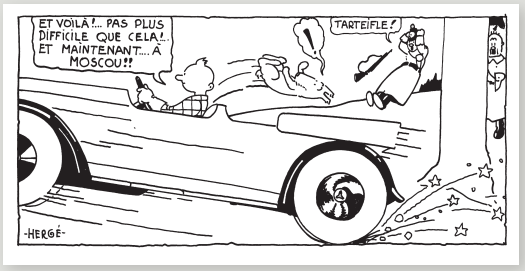
Éditions Moulinsart 162 avenue Louise, B-1050 Bruxelles
Tél +32 (0)2 626 24 21

H-T ET LES SOVIETS_pages 110-111.pdf

H-T ET LES SOVIETS_pages 126-127.pdf

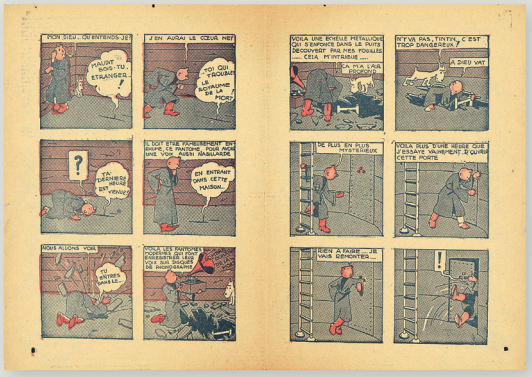
H-T ET LES SOVIETS_chap 1_page 21.tif

H-T ET LES SOVIETS_chap 2_page 32.tif



H-T ET LES SOVIETS_chap 3_page 42.tif

H-T ET LES SOVIETS_chap 3_page 47.tif



H-T ET LES SOVIETS_chap 4_page 64.eps

H-T ET LES SOVIETS_chap 5_page 83.tif

H-T ET LES SOVIETS_chap 6_page 87.tif

© ACTA - LE VINGTIÈME SIÈCLE - 2016

H-T ET LES SOVIETS_chap 7_page 96.tif

H-T ET LES SOVIETS_chap 11_page 130.tif