

“On n’est pas là pour faire des de



Le Brexit version rock and roll de Nicolas Vadot.

Caricatures Nicolas Vadot propose sa vision sans concession de notre actualité.

Plus de vingt ans qu’il scrute l’actualité avec son crayon acéré et une patte bien à lui. Des milliers de dessins, autant de personnages pour des centaines de faits majeurs mais pas seulement. Nicolas Vadot, c’est d’abord un trait très particulier, une caricature léchée qui a fait sa signature.

Pour la première fois, il nous livre un album généraliste, sorte d’almanach de son monde à lui en 2015 et 2016. “C’est évidemment mon regard, mais je suis inévitablement tributaire de l’actualité, explique celui qui a choisi de devenir son propre éditeur. Ce n’est pas courant mais j’aime maîtriser complètement mon bouquin, du choix des dessins, à la mise en page en passant par l’impression et la diffusion. Je prends le pari que c’est une approche qui va se développer à l’avenir.”

Regard journalistique

Les élections américaines ne se sont pas fait prier pour s’inviter dans les pages de ce bel opus sur la couverture duquel Barack Obama trône en maître du monde. “Sur le dessin initial, il n’y avait que lui. Mais je craignais que les lecteurs pensent que c’était un ouvrage qui lui était consacré. Or, ce n’est pas le cas, il n’y a que deux dessins du

Le livre d’Histoire en fête à l’hôtel de ville

Livres Le salon de Patrick Weber part à l’assaut de l’hôtel de ville de Bruxelles!

Patrick Weber aime l’Histoire et il sait nous faire partager sa passion et son enthousiasme! Sur Bel-RTL et RTL-TVi et dans les divers périodiques où il assure des chroniques mais aussi à travers le Club de l’Histoire qu’il a créé voici deux ans. La plus belle initiative qui en est issue est “Ecrire l’Histoire”, le salon du livre d’histoire de Bruxelles qui comble une sérieuse lacune dans notre capitale et même à l’échelle de la Belgique.

Sa première édition, l’an dernier, fut d’emblée un succès le 15 novembre 2015, dans le cadre exceptionnel du Coudenberg, les surprenants vestiges du palais de Charles-Quint sis sous la “colline des rois” au cœur de la capitale. Cette “première” fut d’autant plus remarquable qu’elle se situait au lendemain des attentats de Paris! Cap donc sur la deuxième édition qui se déroulera ces 19 et 20 novembre chaque fois de 14 à 18 heures en un lieu qui en jettera tout autant puisque ça se passera à l’hôtel de ville de Bruxelles!

Comme l’an dernier, “Ecrire l’Histoire” sera

un grand rassemblement d’auteurs du genre sous toutes ses déclinaisons – ils seront plus de 120 de Belgique et de France pour 80 en 2015! – qui participeront à des conférences et des débats tout en se prêtant de bon cœur à l’exercice des dédicaces. Et cela face à un large public mais aussi dans l’ambiance plus intime du “Café historique”. Et il y aura aussi la remise de deux prix: celui d’“Ecrire l’Histoire” et celui du Prix littéraire Alexandre de Belgique.

Esmeralda, princesse et marraine

Pour la 2^e année consécutive, la princesse Esmeralda de Belgique a accepté d’être la marraine du salon. Et, comme invité d’honneur, il y aura l’incontournable Stéphane Bern. On pourra aussi participer à des visites guidées de l’hôtel de ville à côté d’autres animations.

La philosophie du salon? “Ecrire l’Histoire”, explique Patrick Weber *privilegie les œuvres présentant une grande qualité historique, tout en restant accessibles à tous. Plus que jamais, dans le contexte du monde troublé qui est le nôtre, il faut lire pour rester libre. En d’autres termes, il nous revient de faire apprécier l’Histoire pour construire un futur meilleur.*

Christian Laporte

→ Programme complet des animations sur www.ecrirelhistoire.com



ADRIAN DENNIS/AFP