

EXCLUSIF

Moulinart a perdu 1,4 million !

« On est dans un cycle de promotion de l'œuvre d'Hergé »

La société anonyme Moulinart qui est chargée de l'exploitation commerciale de l'œuvre d'Hergé a perdu 1,4 million d'euros l'an dernier. Il n'y a pas de quoi s'inquiéter répond l'associé des époux Rodwell, Robert Vangeneberg.

Soyez rassurés : la SA Moulinart n'est pas près de mettre la clé sous le paillason. Cette société de droit anonyme est chargée de l'exploitation commerciale de l'œuvre d'Hergé, notamment à travers ses éditions et ses produits dérivés. Elle est dirigée par Nick Rodwell et son épouse Fanny, la veuve du dessinateur. Ses comptes annuels, pour l'exercice couvrant la période du 1^{er} mai 2015 au 30 avril 2016, ont pourtant connu un gros ralentissement. Les résultats se

« On pourrait signer des contrats tous les jours mais ce n'est pas le but »

soldent en effet par une perte de 1.447.881,61 euros. « Son chiffre d'affaires est même passé de 14.753.705 € à 10.233.502 € », constate Thierry Debels, le spécialiste des chiffres comptables. Dans le rapport de gestion, il est précisé que c'est la première fois, depuis six ans, que les résultats se soldent



Les affaires n'ont pas décollé l'an dernier pour Nick et Fanny Rodwell (ex-Madame Hergé). © Floortjans

par une perte. « C'est principalement la fin d'opérations importantes qui a provoqué cette perte », peut-on encore lire dans ce rapport signé par le conseil d'administration qui est composé des époux Rodwell et de Robert Vangeneberg, un Tournaisien qui a dirigé Casterman pendant une dizaine d'années.

L'homme est aussi l'administrateur délégué du Musée Hergé, à Louvain-la-Neuve, dont il a porté le projet. Il ne cache pas que l'année fut moins bonne pour Moulinart mais ne pense pas que ce soit dû à une perte d'intérêt pour l'œuvre d'Hergé. « Il suffit de voir le succès de l'exposition à Paris, le nombre de nouveaux livres qui lui sont consacrés et les ventes de ses originaux pour voir que ce n'est pas vraiment le cas. L'intérêt est tou-

jours bien là. La société Moulinart vit par cycles. Aujourd'hui, nous sommes plus dans un cycle de promotion de l'œuvre d'Hergé en faisant des expositions ».

UN AVION, UN TRAM...

La société a conclu moins d'accords que par le passé avec les partenaires. « Il ne faut pas oublier que nous avons lancé de grandes opérations qui sont aujourd'hui terminées : les figurines avec TFI, l'intégrale d'Hergé aux éditions Atlas, les répliques des avions avec Hachette. Notre intention n'est pas de constamment envahir le marché avec des produits dérivés. Nous pourrions signer des contrats tous les jours ».

Parmi les collaborations qui ont marqué, récemment, il y a cet Airbus A320 de Brussels Air-

lines rappelant l'album « Le Trésor de Rackham le Rouge » ou encore le tram Tintin de la Stib qui a circulé dans Bruxelles cet été. Notre interlocuteur étant un proche des Rodwell, qui habitent en Suisse, nous lui avons demandé comment ils voyaient ces ventes d'originaux d'Hergé où les montants atteignent des sommets jamais atteints. « Nous voyons cela avec beaucoup de distance. Nous ne sommes pas dans les ventes mais je terminerais par ce petit clin d'œil : on a souvent dit que les Rodwell profitaient de l'œuvre d'Hergé. Il y a d'autres personnes qui en profitent bien plus et de manière beaucoup moins digne qu'eux ! »

PIERRE NIZET

AFSCA

Des rongeurs et des cafards dans les cuisines de nos restos

Un rat ou des cafards qui cavalent dans les cuisines d'un restaurant, voilà qui n'est pas fait pour rassurer le client. Qui a tendance à s'interroger sur l'hygiène des cuisines de certains établissements.

Que les inquiets se rassurent. L'Afsc, l'Agence fédérale pour la sécurité alimentaire effectue des contrôles réguliers dans les établissements.

Les inspecteurs ont une check-list à remplir. Quid des bêtes dans la cuisine ? Sur la check-list en question, on retrouve notamment l'item « Il n'y a pas d'animaux domestiques ni d'animaux nuisibles » qui sera coché en cas de problème.

« Dans nos check-lists, une pondération est utilisée afin de distinguer les problèmes importants des problèmes qui sont d'une importance moindre », nous explique Jean-Sébastien Walhain, porte-parole de l'Afsc. « Une porte qui ferme mal sera évaluée comme non-conformité mineure, tandis que la présence d'un rongeur sera sanctionnée directement, avec régularisation et donc re-



d'animaux non désirés a été constatée dans 2,2 % des cas. Soit dans 750 établissements.

« Ce sont surtout les commerces de détail pain et pâtisserie qui ont posé problème », poursuit le porte-parole. « Sur la totalité de ceux-ci, 5,6 % se sont révélés être non conformes ».

Les établissements Horeca sont pour leur part moins touchés par le phénomène même s'ils ne sont pas épargnés.

« Dans 2,8 % des restaurants contrôlés, il y avait la présence d'animaux nuisibles ou domestiques », nous confiera notre interlocuteur. « Mais on sait aussi que certains établissements sont théoriquement plus concernés que d'autres par la présence de nuisibles, étant donné les matières premières utilisées. Ceci est bien entendu pris en compte par nos contrôleurs dans leur travail quotidien ».

À noter toutefois que les animaux de compagnie sont autorisés dans les salles de restaurant et ne sont donc pas considérés comme des nuisibles pour l'hygiène d'un établissement.

Enfin, chaque commerce de détail doit disposer d'un plan de lutte contre ces petites bêtes répugnantes. Mais dans de nombreux cas, cette indication n'est pas respectée. Ainsi, en 2013, 45 % des détaillants contrôlés n'étaient pas en ordre.

D.V.B



contrôle planifié pour s'assurer de la mise en conformité »

LE PAIN À LA COTE

Sur les 32 000 établissements contrôlés sur ce critère en 2015, la présence

Cela semble beaucoup mais c'est Casterman qui le dit...

« On vend 3 millions d'albums par an »

Selon Casterman qui éditera les albums de Tintin jusqu'en... 2053, près de 240 millions d'albums ont été vendus depuis le début. « Bien sûr, c'est du vivant d'Hergé et à son décès que les pics des ventes ont atteint leurs sommets. Le record date de 1979 avec plus de 4,1 millions d'exemplaires vendus. Il n'en reste pas moins que,

plus de trente après son décès, les 24 titres de la série se vendent toujours à près de trois millions d'exemplaires chaque année ». Ses albums sont ou ont été publiés dans plus de 110 langues étrangères et régionales. « C'est en français qu'en toute logique les chiffres de ventes sont les plus importants, avec plus de 130 mil-

lions d'exemplaires vendus ». Les trois quarts l'ont été en France. « De nouvelles langues étrangères ou régionales font leur apparition chaque année au catalogue, récemment le vietnamien ou, en langue régionale, le sarthois ». Rappelons que l'édition en couleur de « Tintin chez les Soviétiques » sortira le 11 janvier 2017. Quant

au deuxième opus de Steven Spielberg, Robert Vangeneberg, l'administrateur délégué de la SA Moulinart affirmait : « ne rien savoir ». « Il n'y a aucune information à l'heure actuelle sur le sujet mais avec Spielberg, cela peut vite partir. Cela a aussi été le cas pour le premier opus ».

P. N.

Commandez maintenant votre boîte de Noël bien remplie

Surfez sur www.boitedenoel.be et réservez votre boîte de Noël!

STOCK LIMITÉ

CONTENU DE LA BOÎTE DE NOËL :

- Krups Nescafé Dolce Gusto Piccolo Black KP1000 Welcome Pack avec 6 capsules
- Sunware Q-line boîte de rangement 40x30x18 cm, 15 litres, avec 2 supports
- Curver Chef@Home boîte à gâteau 31x31x8 cm
- Jules Destrooper Golden boîte en fer blanc avec biscuits 475 g
- Nestlé Quality Street 480 g

140.55

49.95*

BLOKKER

*Réservez maintenant votre boîte de Noël entre le 14/11/2016 et le 21/11/2016 sur www.boitedenoel.be et allez la chercher dans le magasin Blokker de votre choix vendredi 9 ou samedi 10 décembre 2016. Paiement direct à la caisse. Sape: de Noël, boîtes de Noël, gâteau, tasse en porcelaine et assiette non fourns.