

# LE MARIAGE DE LA PHOTO et de la bande dessinée

▶ Bernard Yslaire (*Sambre*) expose une œuvre à quatre mains réalisée avec sa femme Laurence Erlich, photographe

▶ Bernard Yslaire est un grand nom de la bande dessinée belge contemporaine. Auteur de *Sambre*, il s'était fait connaître en 1978 dans *Spirou* par sa série *Bidouille et Violette* qui détonait avec son personnage rondouillard d'antihéros.

Aujourd'hui, il s'est offert une pause aussi originale que sympathique à la galerie Hubert & Breyne à Bruxelles où il expose une œuvre à quatre mains réalisée avec son épouse, Laurence Erlich.

Il faut dire qu'ils sont mariés depuis vingt-cinq ans et que cet événement constitue un cadeau plus le moins rare que peuvent s'offrir deux époux.

Bernard, le dessinateur, et Laurence, la photographe, portent leurs regards croisés sur un modèle dont les traits en sont

pas rappeler ceux de l'héroïne de *Sambre*.

C'est Laurence Erlich qui a trouvé un mannequin, jeune adulte, pour incarner Judith, qui, dans les sept volumes de *Sambre* n'est qu'une adolescente de 8-10 ans.

Pour cette exposition à Bruxelles, Laurence Erlich propose de superbes photos d'une Judith en chair et en os, aux côtés de quelques dessins et planches originaux d'Yslaire.

L'événement permet par la même occasion de cerner de plus près la technique de la création. Un film réalisé par Lola Hilaire, la fille du dessinateur, retrace le making-of de la page 64 du Tome VII de *Sambre*, *Fleur du pavé*.

"Réaliser une BD, c'est extrêmement lent, comme la peinture. Il

faut une parfaite technique pour être à la hauteur de ses ambitions. La plupart des images, on passe des heures à les créer. Écriture, coloriage, mise en scène, je fais tout moi-même", déclare le dessinateur.

**FILS D'UN JOURNALISTE** de la *Libre Belgique*, Bernard Yslaire a éprouvé ses premières émotions artistiques en allant voir *Othello* ou *Cyrano de Bergerac* au théâtre.

Il a découvert la bande dessinée avec Blake et Mortimer ou Ric Hochet et commença à dessiner dès l'âge de 7 ans avant de réaliser un journal au collège.

"À l'époque, les héros de BD étaient des modèles de vertu. La génération de mai 68 méprisait la bande dessinée. Il n'y en avait que pour le pop art."

A 17 ans, le jeune Bernard s'est retrouvé obligé de gagner sa vie.

Il intégra l'équipe de Spirou grâce à Alain De Kuysse qui ouvrait la porte aux jeunes.

Ce fut le début d'une carrière qui ne connut jamais vraiment de creux. Avec en point d'orgue le lancement de *Sambre* en 1986.

Mais Bernard Yslaire n'a pas cédé pour autant au confort ni

artistique ni matériel. "En 1970, on publiait 70 albums de BD par an; 800 en 1980 et 5.000 aujourd'hui. Il y a davantage de concurrence. Et une BD comme *Sambre* n'est pas rentable sur le court terme."

Un constat qui épouse la philosophie de ce perfectionniste. "Le temps méprise ce qui se fait sans lui".

G. D.M.

□ *Sambre*. Intérieur/Atelier : une exposition de Bernard Yslaire et Laurence Erlich (du 28 octobre au 4 décembre - Galerie Huberty Breyne, place du Grand Sablon à Bruxelles. Ouvert du mercredi au samedi de 11h à 18h et dimanche de 11h à 17h)

"Le temps méprise ce qui se fait sans lui"



▶ Le ravissant modèle qui a les traits de Judith vu par le dessinateur et par sa femme photographe. © D.R.



## EN BREF

### ■ CINÉMA > POLOGNE

#### Toni Erdmann, grand favori des European Film Awards

La tragicomédie austro-allemande *Toni Erdmann* fait figure de grand favori des 29<sup>es</sup> European Film Awards, qui seront décernés le 10 décembre à Varsovie, avec cinq nominations dont celle de film européen. La Belgique est nominée dans la catégorie du documentaire européen avec *The Land of the Enlightened* de Pieter-Jan De Pue mais également à dix autres reprises pour avoir coproduit des longs-métrages ou des documentaires, a-t-il été dévoilé samedi. Les plus de 3.000 membres de l'European Film Academy peuvent désormais voter pour leurs films favoris.

### ■ DIVORCE > ÉTATS-UNIS

#### Brad Pitt réclame la garde conjointe

Le tourbillon médiatique du divorce de Brad Pitt et Angelina Jolie s'est quelque peu calmé depuis l'annonce de la nouvelle au mois de septembre, mais pour l'ancien couple de stars, les tensions continuent et portent d'ailleurs sur le cœur de leur histoire : leurs six enfants. Père de Maddox, Pax, Zahara, Shiloh, Knox et Vivienne, il accepte le divorce puisqu'il a inscrit comme date de séparation la même que sa future ex-femme mais demande la garde conjointe des bambins, annonce TMZ. Selon *Ok ! Magazine*, deux des enfants de Brad, Pax et Shiloh, très proches, veulent vivre avec leur père.

### ■ VIOL > FRANCE

#### Flavie Flament maintient ses accusations

Ce samedi, dans *Thé ou café* sur France 2, Catherine Ceylac recevait Flavie Flament afin d'évoquer son livre son autobiographique *La Consolation* (aux éditions JC Lattès), en vente depuis le 19 octobre. La belle animatrice de 42 ans y raconte l'abus sexuel dont elle a été victime à l'âge de 13 ans de la part d'un photographe. "Le simple fait que ma mère valide mon entrée dans l'appartement en demandant au photographe à quelle heure elle venait me chercher a validé chez cet homme cette idée qu'il pouvait abuser de moi. J'ai été violée, à l'âge de 13 ans, dans son appartement et je suis rentrée comme si de rien n'était."