



www.rtbf.be

Date : 12/10/2016
Page : --
Periodicity : **Continuous**
Journalist : --

Circulation : **287373**
Audience : **287373**
Size : --

http://www.rtbf.be/culture/article/detail_la-vie-a-deux-jacques-schrauwen?id=9428277

La Vie à Deux: une bd et une exposition à Bruxelles



[5 images](#)

La vie à deux - © Le Lombard

Un album qui est à la bd ce que les Monty Python sont aux bonnes convenances, et une exposition à Bruxelles jusqu'au 13 novembre: le sniper Johan De Moor et son complice Gilles Dal s'attaquent à l'Amour !



La vie à deux - © Le Lombard

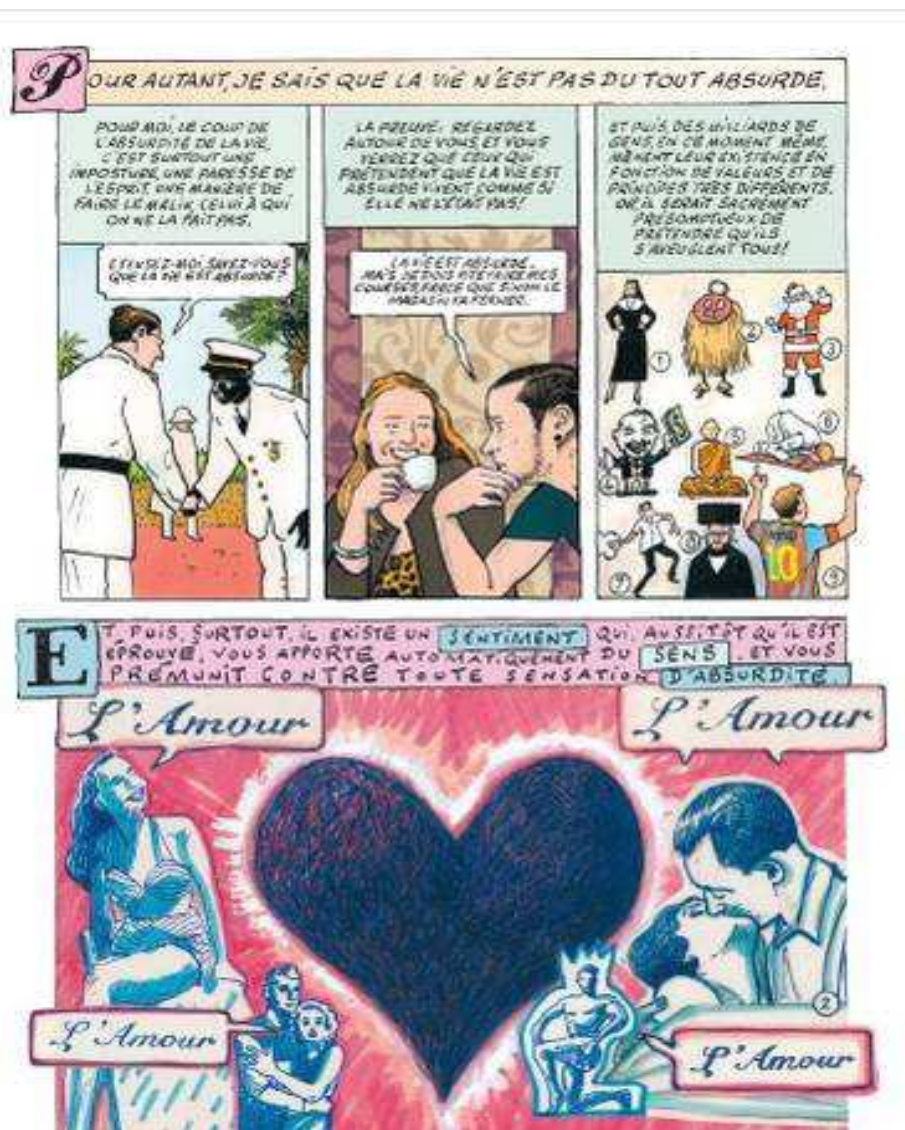
C'est donc à la Galerie Huberty Breyne, au Sablon, à Bruxelles, que vous allez avoir l'occasion de découvrir, aux murs d'un lieu éminemment culturel, les planches originales (et le mot est bien choisi, croyez-moi !...) de ce livre qui, sans vergogne, a pour ambition de définir de l'amour les possibles et les échecs inhérents à toute espérance !

Johan De Moor occupe une place à part dans l'univers de la bande dessinée. Sa manière de dessiner, de peindre, est faite d'un méli-mélo qui, pour " pictural " qu'il soit, selon sa propre expression, est quand même fait, en même temps, pour déstabiliser ses lecteurs.

Mais même ceux qui n'accrochent pas à son style graphique, à SES styles graphiques plutôt, reconnaîtront avec moi qu'il y a dans cette explosion de dessins différents, voire contradictoires même, une forme d'unité faite d'humour, de folie, d'une espèce aussi de surréalisme à la belge, c'est à dire

nourri de bien des influences.

Et tout le monde, donc, trouvera de quoi découvrir, de quoi parler aussi, dans cette exposition !...



La vie à deux - © Le Lombard

Ce livre est pour le moins surprenant, vous l'aurez compris, dans sa présentation même, dans sa construction. On ne peut même pas dire qu'il raconte une histoire ne fut-ce qu'un peu linéaire, non ! Bien sûr, il y a un fil conducteur... On suit, de plus ou moins loin, un couple normal qui vit un amour quotidien sans heurts importants, un couple à travers lequel tout le monde pourra en partie se reconnaître.

Mes ce couple n'est qu'un alibi, qu'un trompe-l'œil. Parce que c'est de l'Amour, le grand, celui qui meurt un jour, que veulent essentiellement parler nos deux compères.

Et le dessin, comme le texte, file dans tous les sens. Ici, on trouve une phrase de Louis-Ferdinand

Céline, là la reproduction pastichée d'un disque de Marc Aryan, ailleurs toute une page fait penser aux bd bien pensantes paraissant dans les revues pour femmes des années 50, plus loin encore un soutien-gorge, et des objets qui parlent, et des vignettes qui sont des hommages à la bd underground américaine des années 70...

Mais qu'on ne s'y trompe pas, même s'il y a ici et là quelques " clés " sérieuses, le propos reste, de part en part de ce livre, infiniment peu sérieux. S'aimer, disait à peu près Saint-Exupéry, c'est regarder à deux dans la même direction... Dal et De Moor semblent ici nous dire que s'aimer, c'est d'abord savoir se regarder l'un l'autre ! Le contrepied de St Ex, en quelque sorte, et sans doute n'ont-ils vraiment pas tort !

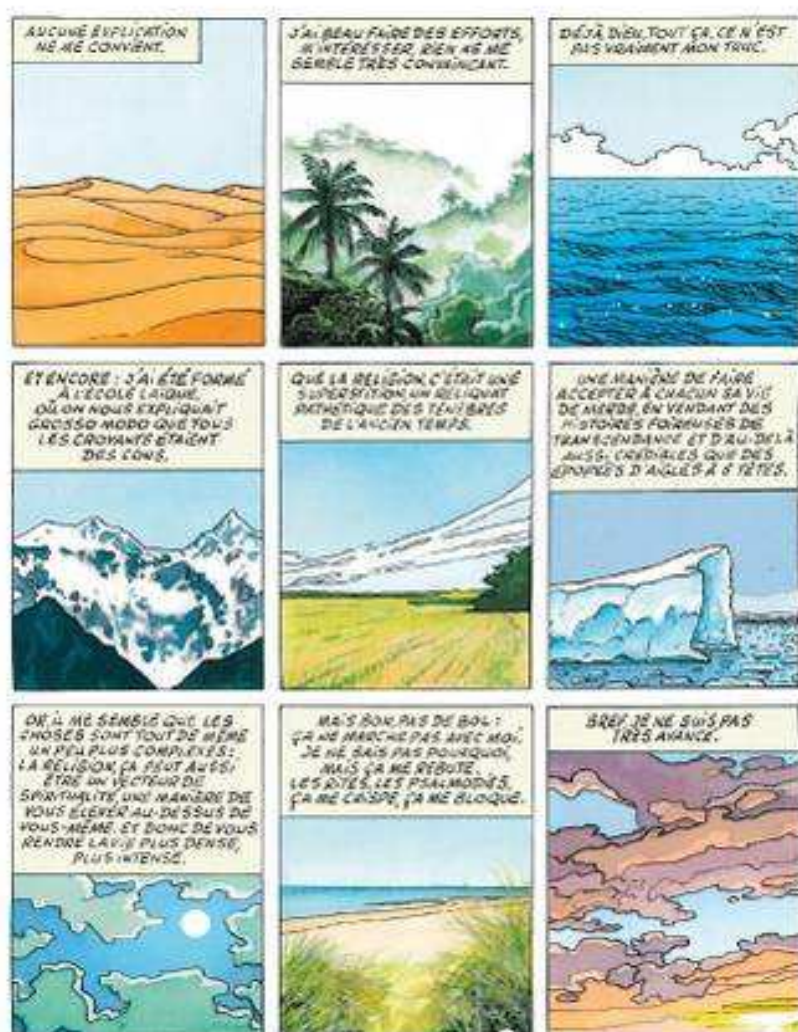


La vie à deux - © Le Lombard

" L'amour c'est compliqué " nous dit la couverture de cet objet de bande dessinée peu identifiable. Mais est-ce bien d'amour, d'éblouissements, de ruptures, de fuites, que nous parle ce livre ?...

Pour les auteurs de cette " vie à deux ", tout n'est que prétexte, toujours ! Prétexte à la digression, prétexte à l'étalage d'une certaine culture hors normes, prétexte à aller dans des directions où on ne les attend pas, prétexte à choquer sans jamais heurter...

Et prétexte surtout, ici, dans cet album, à nous parler, à force de symboles de lieux communs sans cesse répétés, de ce qu'est, de nos jours, la conversation ! Une conversation qui peut être le ciment d'un couple, nous disent les auteurs, à condition qu'elle ne parle ni de laïcité, ni de religion, ni de spiritualité, ni d'éternité ! Une conversation qui ne prend toute sa présence, et donc toute sa valeur, qu'au travers de la banalité quotidienne...



La vie à deux - © Le Lombard

Dal et De Moor, ces Laurel et Hardy du neuvième art (je ne parle pas de leur physique...), s'amuse comme des sales gosses faisant, en cachette, de bien agréables bêtises ! Et cet amusement se sent,



profondément, dans leur livre. Le plaisir qu'ils ont pris à le faire, à le construire, à en détruire toute architecture logique, ce plaisir suinte des pages comme de la couleur pas encore complètement séchée !

Tout le monde ne partagera pas ce plaisir, c'est certain ! Mais De Moor fait partie de cette race indéfinissable de dessinateurs, comme Kagemurka par exemple, pour qui le dessin est toujours une approche totalement décalée de la réalité !

Ici, de la réalité de l'Amour et de ses mille routines !...

Un livre qui fait sourire, un livre plus à feuilleter, peut-être, qu'à lire d'une traite, pour en découvrir toutes les saveurs.

Deux auteurs, en tout cas, qui ne se prennent pas au sérieux et qui, dans l'univers trop sage souvent de la bd, se démarquent d'un nombrilisme certain avec un vrai talent !

Jacques Schraûwen

La Vie à Deux (dessin : Johan De Moor – scénario : Gilles Dal – éditeur : Le Lombard – Octobre 2016 – une exposition à la [galerie Huberty Breyne](#) à Bruxelles jusqu'au 13 novembre)