



Persbericht

GRID: by Danijel Zezelj, Huberty & Breyne Gallery Sablon, 16/9 – 16/10.

“**GRID** is zowel een persoonlijke tentoonstelling van tekeningen, illustraties en strips, als een eerbetoon aan de STAD.

Voor deze werken wordt gebruik gemaakt van zeer uiteenlopende bronnen: van de boeken *La città del Sole (De zonnestad)* van Tommaso Campanella en *Utopia* van Thomas More, van Pieter Bruegels schilderijen “De Toren van Babel”, de gravures “*Carceri*” (kerkers) van Giambattista Piranesi, Italo Calvino’s *Le Città Invisibili* (de onzichtbare steden), Ridley Scotts “Blade Runner”, tot de muziek van Death Grips, en de architectuur van steden zoals Detroit, Rome, Brooklyn en de ommuurde stad Kowloon...

Mijn fascinatie en obsessie over het stadslabyrint vinden hun oorsprong in mijn diep gewortelde interesse voor het menselijk lichaam, vooral voor een lichaam in beweging. De stad – als achtergrond en tegenpool van het menselijk lichaam – biedt ook een weerspiegeling van onze eigen lichamelijke en emotionele structuren en verhoudingen, met al hun gebreken en beperkingen. De stad is als onze gekristalliseerde ziel: een complexe, verwarde mozaïek van onze dromen. Onze waanideeën en verlangens, hoop en verlies, liefde en haat, zijn allemaal versmolten in de stadstextuur.

Actief en passief, dynamisch en statisch, licht en donker, alles wisselt constant en onafgebroken van plaats en voegt energie toe aan het aangrijpende en verpletterende apparaat van de metropolis.

Het stadslabyrint wordt voor ons iets van verlies en hoop, droom en nachtmerrie, komedie en tragedie, het wederzijdse, circulaire drama tussen de ontwerper en zijn/haar eigen creatie.”
Danyel Zezelj.

Geboren in Zagreb, in Kroatië, in 1966, Danyel Zezelj is een illustrator, grafisch designer en novelist. Hij publiceerde zijn eerste werken tijdens zijn studies en heeft ondertussen een twintigtal werken en animaties uitgegeven. Zijn strips, illustraties en boeken werden gepubliceerd in verschillende magazines zowel in Kroatië als Engeland, Frankrijk, Italië, Zweden, Zuid-Afrika en de Verenigde Staten.

De auteur zal de pers ontmoeten, op 16 en 17 september, mits afspraak : viviane.vandeninden@klach.be