



Communiqué de presse

GRID: by Danijel Zezelj, Huberty & Breyne Gallery Sablon, 16/9 – 16/10.

“ **GRID** est une exposition très personnelle de dessins, d’illustrations et de bandes dessinées en hommage à la VILLE.

J’ai trouvé mon inspiration dans des ouvrages tels *The City of the Sun* de Tommaso Campanella et *Utopia* de Thomas Moore, *La Tour de Babel* de Pieter Bruegel, *Prisons* de Giambattista Piranesi’s, *Invisible Cities* d’Italo Calvino, *Blade Runner* de Ridley Scott, la musique de *Death Grips*, l’architecture de Detroit, Rome, Brooklyn and Kowloon Walled City...

Ma fascination et mon obsession pour le labyrinthe citadin trouvent leur origine dans ma passion pour le corps humain en mouvement. La ville représente l’antipode de notre corps humain mais amène la réflexion vers nos structures émotionnelles et leurs proportions dans leurs défauts et limites. La ville est cristallisée dans nos âmes et la mosaïque complexe de nos rêves, de nos désillusions, nos espoirs, nos failles, les haines et l’amour... tout ceci est incorporé dans la texture urbaine. L’actif et le passif, la dynamique et le statique, la lumière et les ténèbres s’entrechoquent et se déplacent perpétuellement, injectant et captivant l’énergie d’une métropole écrasante et envahissante. Le labyrinthe urbain est notre perte et notre espoir, notre rêve et notre cauchemar, notre comédie et notre tragédie, le drame circulaire entre un créateur et sa création.” Danyel Zezelj.

Né à Zagreb, en Croatie, en 1966, l’auteur a publié des bandes dessinées pendant ses études à l’Académie des Beaux-Arts. À la fin des années 80, on le retrouve dans toutes les revues de BD de l’ancienne Yougoslavie. Il collabore à des revues étrangères, il a participé à de nombreuses expositions notamment en Suisse, au Danemark et aux Pays-Bas.

L’Auteur rencontrera les journalistes qui souhaitent l’interviewer les 16 et 17 septembre, sur demande : viviane.vandeninden@klach.be