

R/O

22 december 2015

**Perscommuniqué: R/O
een unieke technologische en creatieve
plaats van waaruit de toekomstige fictieve
helden en werelden zullen opduiken.**

**R/O: een unieke technologische en creatieve
plaats van waaruit de toekomstige fictieve
helden en werelden zullen opduiken.**

De Heer François Pernot (CEO van 'Pôle Image de Média-Participations', algemeen directeur van de 'Editions Dargaud / Lombard' en afgevaardigd bestuurder van Dupuis), de Heer Philippe Reynaert (directeur van 'Wallimage' en afgevaardigd bestuurder van 'Wallimage Entreprises') en de Waalse Regering hebben het genoeg van de lancering aan te kondigen van R/O, een unieke vestiging in België die ten dienste zal staan van creatie en die in september 2016 haar deuren zal openen.

De reputatie van België, en van Wallonië in het bijzonder, als ontwerper van de meest buitengewone helden, hoeft niet meer te worden aangetoond. De Smurfen, Lucky Luke, Guust Flater, Robbedoes en vele anderen hebben de verbeelding van talrijke generaties gevormd.

Maar wie droomt er niet van om deze helden uit zijn/haar smartphone te zien springen, hun werelden in zijn/haar salon te projecteren en op interactieve wijze met hen te spelen? Om in Gotham City onder te duiken of samen met Largo Winch raadsels op te lossen?

«Het R/O project, dat is ontstaan uit het denkwerk van de groep 'Média-Participations' over de evolutie van de creatieve industrie en van het consumentgedrag van het publiek, vormt die - economische en artistieke - link die alle beroepen uit de entertainmentsector zal leiden naar een nieuwe creatieve economie, naar een sector met toekomstperspectieven die voor werkgelegenheid in Europa zal zorgen. Deze onderneming - die uniek is in haar soort - zal zowel privé- als overheidsinvesteringen genieten. Dankzij de steun van Wallonië en van de Stad Charleroi wordt dit internationaal project in het culturele en educatieve leven van het Gewest geïntegreerd. De ambitie bestaat erin om talenten concrete en onmiddellijke beroepsmogelijkheden aan te bieden, maar ook om ver buiten onze grenzen aan prospectie te doen.»

Vandaag de dag heeft elk fictief personage of elke fictieve wereld varianten op verschillende dragers of media: van stripverhalen tot films, van televisie tot videospelletjes, van lineaire uitzendingen tot mobiele schermen.

R/O is een totaalsysteem voor de creatie en versnelling van transmediale projecten. Het is bedoeld om de toekomstige helden en saga's meteen tot leven te roepen op verschillende dragers.

Voortaan moeten de auteurs die onlangs nog een verhaal of held voor een unieke drager (stripverhaal, film, literatuur...) gecreëerd hebben, anticiperen op hun variant op verschillende media. Bovendien moeten ze ook anticiperen op de interactie met hun publiek, die door de sociale netwerken en de nieuwe media aangewakkerd wordt. Terwijl grote verhalen en creatieve licenties uit de XXste eeuw onder lineaire vorm bedacht werden, moeten die uit de XXIste eeuw van meet af aan op 360 graden uitgedacht worden, voor alle huidige en toekomstige dragers. De auteurs moeten transmediale makers worden. Het hele R/O systeem biedt hen technologieën, ruimte om na te denken en begeleiding door internationale deskundigen opdat ze hun project in die richting zouden kunnen ontwikkelen, op een creatieve plaats van waaruit de fictieve helden en werelden zullen ontstaan.

Het gaat om een ongeziene soort begeleiding: we zijn pas afgestudeerd en gebruiken al onze vaardigheden om deze nieuwe verhalen uit te werken. Ontwerpers,

beeldprofessionals, sociologen, orkestleiders, astrofysici, trendsetters en uiteraard ook deskundigen uit de grootste wereldberoemde kunst- en animatiescholen. Tools worden ontwikkeld en ter beschikking gesteld van de talenten opdat ze hun personages en legendes zouden kunnen uitwerken. En toppartners ondersteunen hen bij hun professionele ontwikkeling.

Dit project wordt mee gefinancierd door Wallonië, via de actie van de Waalse Regering: begin 2016 stelt ze financiële steun ter beschikking voor een bedrag van twee miljoen euro. In november 2015 heeft de vice-president van de Waalse Regering, Jean-Claude Marcourt, reeds onderzoekssteun toegekend voor een bedrag van één miljoen zeshonderdduizend euro, met het oog op een globaal onderzoeksproject van drie miljoen euro dat geïntegreerd is in R/O LAB, een van de dimensies van het R/O systeem.

Voor alle bijkomende informatie kunt u de volgende persoon contacteren:

Stéphanie Thirion

[R/O - Program Manager](#)

GSM: +32.491.56.77.02

Email: stephanie.thirion@r-o.be

Skype: [thirionsteph](#)

www.r-o.be

Voor meer informatie over de Waalse regering:

Gaël Lambinon

[Woordvoerder van Jean-Claude](#)

[Marcourt, minister van Economie,](#)

[Industrie, Innovatie en Digitalisering](#)

[in de Waalse regering.](#)

GSM: +32.472.45.59.87

Email: gael.lambinon@marcourt.gov.wallonie.be

www.marcourt.wallonie.be

Technische beschrijving: R/O

Het globaal R/O project is een project met drie dimensies:

- R/O Institute
- R/O Lab
- Belgian Heroes S.A.

Het driedimensionaal R/O systeem werd ontworpen met de bedoeling een volledige en ambitieuze oplossing voor te stellen om de uitdagingen van de sector van de creatieve industrie aan te gaan:

- Globale opportuniteiten en vaardigheden voor de auteurs creëren
- Meer nieuwe talenten kweken die competitief zullen zijn op de markt
- Tools aanreiken om inhoudcreatie en technologische innovatie op elkaar af te stemmen
- Coherentie tijdens het creatieproces om globaal succes te garanderen

Een Instituut - R/O Institute – te Marcinelle, in de lokalen van Dupuis, om er een artistieke, theoretische (scenario's schrijven, werelden ontwikkelen, personages bedenken enz.), technologische (technologische benadering van storytelling) en praktische (ontwikkeling van concrete projecten) topopleiding te organiseren:

- Een vijftiental talenten, een vijftiental projecten
- Buitengewone internationale opleiders

- Een cursus en een opleiding die in samenwerking met Gobelins (Parijs) ontwikkeld worden.
- Een aanzienlijke focus op de ontwikkeling van de wereld van de talenten
- De prototyping van die werelden op verscheidene dragers
- Ontwikkelingen van en experimenten met projecten van de stichtende leden

Een innoverend laboratorium - R/O Lab – gelegen naast het Instituut, in de lokalen van DreamWall te Marcinelle, wordt ingericht ten dienste van het R/O Institute, om inhoud en technologie op elkaar af te stemmen. Het gaat om een laboratorium voor onderzoek, ontwikkeling en software-innovatie voor transmediale creaties: een technologisch platform voor de creatie van de werelden die binnen het R/O Institute ontwikkeld worden, dat technologische innovatie maar ook innovatief gebruik vergt (eerste groep van de talenten van het Instituut), innovaties die ontwikkeld worden op basis van geavanceerde webtools en infografische tools met het oog op de collaboratieve transmediale creatie.

De inhoud van het Instituut moet absoluut nieuw, transmediaal en technologisch helemaal mee zijn. Het project van het R/O Lab maakt dus integraal deel uit van de R/O strategie die erin bestaat het er-goed dat door het R/O Institute gecreëerd wordt, te ontwikkelen, op te waarderen en te bestendigen.

Belgian Heroes SA – de vennootschap die het hele systeem overkoepelt. Ze verankert dit erfgoed in Wallonië. Ze financiert het Instituut alsook het Lab, beheert de intellectuele eigendommen en staat in voor de exploitatie van de geselecteerde projecten. Ze verenigt de aandeelhouders van het project.

De vennootschap 'Belgian Heroes' zal ook gevestigd worden te Marcinelle, in de lokalen van Dupuis.

Bovendien wordt de zetel ervan door een uitbreiding van het R/O project tijdelijk gevestigd aan **Quai 10**: alle zittingen die voor het publiek opengesteld zijn, de tentoonstellingen, de demonstraties, de conferenties... worden in deze nieuwe infrastructuur in het stadscentrum van Charleroi georganiseerd.

De **talenten** die in september 2016 toegang tot dit **R/O** systeem wensen, moeten antwoorden op een oproep tot kandidaturen die ten laatste op 30 april 2016 gelanceerd wordt. Na een eerste preselectie zullen een dertigtal projecten gedurende een week

mogen deelnemen aan de Zomeruniversiteit. Deze zomeruniversiteit bereidt de kandidaten voor op de eindselectie die eind september zal plaatsvinden. De indiening van de 15 geselecteerde projecten is gepland in de loop van de maand oktober.

Vervolgens loopt het opleidingsjaar tot in juli 2017, waarbij de talenten/projecten begeleid worden opdat ze zich als transmediale auteurs/projecten zouden kunnen ontwikkelen.

In de loop van het jaar binnen het R/O Institute en het R/O Lab worden de projecten door **de stichtende partners** ondersteund. Vervolgens worden sommige projecten geselecteerd zodat ze door alle partners gerealiseerd, verdeeld en gecommercialiseerd kunnen worden. De doelstelling bestaat er met name in deze nieuwe inhoud sneller op de markt te brengen en de slaagkansen te verhogen dankzij de samenwerking tussen de verschillende creatieve en commerciële dimensies die door de aandeelhouders en aanhangers van R/O verenigd werden.

Voor alle bijkomende informatie kunt u de volgende persoon contacteren:

Stéphanie Thirion
[R/O - Program Manager](#)

GSM: +32.491.56.77.02
Email: stephanie.thirion@r-o.be
Skype: thirionsteph
www.r-o.be

Voor meer informatie over de Waalse regering:

Gaël Lambinon
[Woordvoerder van Jean-Claude Marcourt, minister van Economie, Industrie, Innovatie en Digitalisering in de Waalse regering.](#)

GSM: +32.472.45.59.87
Email: gael.lambinon@marcourt.gov.wallonie.be
www.marcourt.wallonie.be

R/O – De steun van de Waalse overheid

Jean-Claude MARCOURT, vice-president van de Waalse Regering alsook Minister van Economie, Innovatie en Digitalisering, heeft het genoegen u de lancering aan te kondigen van de vennootschap 'Belgian Heroes', een op internationaal vlak absoluut uniek publiek-privaat partnerschap dat op de wereld van de strip- en animatiefilmhelden steunt. Hij voegt hier het volgende aan toe: «Bij Dupuis in Marcinelle zijn vele van onze historische striphelden geboren; het gaat om die helden die de collectieve verbeeldingswereld van jong en oud over de hele wereld gevormd hebben. Robbedoes uiteraard, maar ook de Smurven, Marsupilami, Bollie en Billie, Lucky Luke, Baard en Kale en nog vele anderen - persoonlijk heb ik een boontje voor Guust Flater - zijn niet alleen ware ambassadeurs van Wallonië en België geworden; vandaag de dag zorgen ze ook voor aanzienlijke economische voordelen. Momenteel onderhandelen we met de Waalse Regering met het oog op de begeleiding van het R/O systeem. We willen het aantal nieuwe creatieve en technologische projecten die voor economische meerwaarde zorgen, aanzienlijk uitbreiden om onze status als leider binnen de veelzijdige sector van de transmedia, van de filmwereld en van het stripverhaal te bevestigen. De toekomst van ons Gewest zal bestaan uit helden, niet meer uit louter 'papieren' helden, maar wel uit driedimensionale helden die er echter uitzien, helden die in de smartphonetoepassingen geïntegreerd worden, getrans-

formeerd worden, aan de nieuwe media en dragers van de 21ste eeuw aangepast worden... Dit Wallonië ondersteunen we met behulp van twee sleutelprogramma's: 'Digital Wallonia' en 'Creative Wallonia'. Deze programma's maken de ontluiking en ontwikkeling mogelijk van unieke en innoverende projecten die nodig zijn om Wallonië te doen evolueren.»

Volgens minister-president Paul Magnette hoeft de reputatie van de school uit Marcinelle niet meer aangetoond te worden. Franquin, Morris, Jijé, Will en Peyo hebben de verbeeldingswereld van talrijke generaties gevormd. Het R/O project vormt die - economische en artistieke - link die de school uit Marcinelle zal leiden naar de creatieve economie, een sector met toekomstperspectieven die voor werkgelegenheid in Europa zal zorgen.

Deze onderneming - die uniek is in haar soort - zal zowel privé- als overheidsinvesteringen genieten. Dankzij de steun van Wallonië en van de Stad Charleroi wordt dit project in het culturele en educatieve leven van het Gewest geïntegreerd. De ambitie bestaat erin om talenten concrete en onmiddellijke beroepsmogelijkheden aan te bieden.

Tot slot beoogt het R/O project ver buiten onze grenzen aan prospectie te doen.»

«Het is duidelijk dat deze innoverende dynamiek in Wallonië voor banen met een grote toegevoegde waarde zal zorgen,» stelt Eliane Tillieux, Minister van

Werk en Opleiding, met genoeg vast. «De implicatie van Wallonië in sectoren als de audiovisuele en de multimediasector biedt immers toekomstperspectieven en kansen met het oog op opkomende beroepen. Daarom wou ik graag dat het project een opleidingsluik bevat. Aldus bestaat de doelstelling van dit nieuwe partnerschap er ook in een globaal opleiding-

saanbod te verschaffen dat bedoeld is voor de hele sector en waarmee men de toekomstige Waalse scenarioschrijvers, synthesebeeldspecialisten en 3D-animateurs kan opleiden. Ze zullen de exponenten van de Waalse uitmuntendheid op dit vlak vormen,» deelt Eliane Tillieux mee.

média
PARTICIPATIONS



Wallonie


Wallonia.be


wallimage
ENTREPRISES



Voor alle bijkomende informatie kunt u de volgende persoon contacteren:

Stéphanie Thirion
R/O - Program Manager

GSM: +32.491.56.77.02
Email: stephanie.thirion@r-o.be
Skype: thirionsteph
www.r-o.be

Voor meer informatie over de Waalse regering:

Gaël Lambinon
Woordvoerder van Jean-Claude
Marcourt, minister van Economie,
Industrie, Innovatie en Digitalisering
in de Waalse regering.

GSM: +32.472.45.59.87
Email: gael.lambinon@marcourt.gov.wallonie.be
www.marcourt.wallonie.be