



La Nouvelle Gazette (éd.Charleroi)

Date : 23/12/2015
Page : 9
Periodicity : Daily
Journalist : --

Circulation : 27750
Audience : 0
Size : 575 cm²

MARCINELLE

R/O, une école pour les jeunes talents de la bande-dessinée

Un projet initié par Dupuis et suivi par la Région

En gestation depuis plusieurs années, le projet R/O a été dévoilé hier dans les bâtiments de Dupuis à Marcinelle.

Plus qu'une école, il se veut un véritable incubateur de jeunes talents auxquels ils donneront tous les moyens possibles pour faire émerger de nouveaux héros et univers dans le paysage de la bande dessinée.

La Wallonie, et particulièrement Charleroi, ont été les berceaux de héros de bande dessinée devenus intemporels. Tout le monde connaît Spirou, Lucky-Luke, le Marsupilami ou les Schtroumpfs. La Belgique à longtemps dominé ce qu'on appelle l'école francophone de bande dessinée. Depuis quelques années cependant, la France a pris le pas sur le Plat Pays, et d'autres univers sont venus s'ajouter à la concurrence : l'école américaine, avec les superhéros en tous genres, et l'école japonaise avec ses mangas.

Pour contrer cet état de fait, les Éditions Dupuis veulent créer ce qui sera plus qu'une école, mais bien un incubateur de talents. La grande nouveauté dans ce projet, c'est la collaboration entre les sec-

teurs privés et publics. La région Wallonne apporte en effet son aide pour le lancement de R/O qui est basé sur trois piliers.

UNE ÉCOLE

Au total, 15 artistes seront retenus au milieu d'une présélection de 30. Les heureux élus seront choisis lors d'une l'université d'été. L'idée est de donner sa chance à tout le monde, et de s'ouvrir à l'international. Si des artistes d'autres pays souhaitent se former, Marcinelle pourrait devenir un lieu incontournable.

Ces artistes seront alors réellement portés par les professionnels du milieu pendant un an. Ils seront accompagnés du début à la fin par toutes les personnes et les compétences nécessaires.

L'« Institute » offrira donc une formation de pointe, à la fois théorique, pour la scénarisation ou le développement d'univers, mais également technologique et pratique. Le cursus sera développé en collaboration avec Les Gobelins, une prestigieuse école d'animation parisienne qui a formé des animateurs partis pour Pixar ou Dreamwork. Des formateurs internationaux donneront des cours.

LE LABO

Le labo, c'est le deuxième pilier, bien concret du projet. Au sein des bâtiments de Marcinelle, un matériel de pointe sera mis à disposition des étudiants pour qu'ils puissent tester et innover sur leurs créations. Le labo sera notamment doté d'imprimantes 3D, de lunettes de réalité augmentée, de drones et même d'écrans qui affichent l'image en trois dimensions, sans avoir besoin de lunettes comme au cinéma.

Ces outils à la pointe seront donc utilisés pour répondre aux demandes créées par les nouvelles technologies, mais également de créer des choses nouvelles et novatrices.

BELGIAN HEROES

Pour chapeauter l'ensemble du dispositif, la société Belgian Heroes a été créée. Elle est spécialisée dans la gestion de la propriété des droits intellectuels. Les talents sélectionnés pourront suivre les cours gratuitement au sein de R/O, à condition de céder les droits intellectuels à Belgian Heroes. Ils conserveront bien sûr leurs droits d'auteurs. ●

G.FL.

COLLABORATION

Un projet commun privé public

L'initiative a été imaginée et conçue aussi bien par le secteur privé que public. Dupuis a fait mûrir ce projet en collaboration avec Wallimage ainsi que Média-participation, deux organismes de la Région Wallonne. Il sera également placé sous la tutelle de Jean-Claude Marcourt, ministre wallon de l'enseignement supérieur.

Paul Magnette, présent lors de la présentation de R/O, a mis en avant le capital culturel wallon qu'est la bande dessinée. Il affirme vouloir tout faire pour que ce patrimoine soit plus qu'un héritage, mais également une base pour les nouvelles générations qui émergent. Un projet comme celui-là est censé remettre la Wallonie en évidence



Un projet soutenu par la Région wallonne © TH.Portier

sur la carte mondiale de la bande dessinée, et la rendre ainsi attractive pour des talents internationaux.

C'est pour ce genre de raisons

que la Wallonie et Dupuis ont mis en place une collaboration privé-public tout à fait unique au niveau international grâce à la société Belgian Heroes. 📍



Paul Magnette était présent lors de la présentation du projet. © Th.P.