



Corto Maltese - Mémoires, 1988, aquarelle, 23,9 x 31,3 cm (influence de Jorge Luis Borgès)

Pratt, l'invité d'Hergé

EXPOSITION Le créateur de l'aventurier Corto Maltese

Corinne Le Brun

Le Musée Hergé à Louvain-la-Neuve accueille une exposition consacrée à Hugo Pratt, décédé il y a 20 ans. Immersion dans l'œuvre et l'imaginaire du créateur de Corto Maltese.

Une exposition dédiée à Hugo Pratt devait se tenir en Suisse. Le projet a finalement trouvé un autre toit, en Belgique. Nick Rodwell, directeur de la SA Moulinart, a proposé de célébrer Hugo Pratt au Musée Hergé, situé à quarante kilomètres de Bruxelles. Un événement: depuis son ouverture en 2009, le musée belge expose pour la première fois un autre artiste que le créateur de Tintin.

L'accord est conclu entre Nick Rodwell et Patrizia Zanotti, ancienne collaboratrice, coloriste et légataire des œuvres d'Hugo Pratt. Le Musée Hergé honore l'œuvre du prodigieux maître de la bande dessinée, autodidacte et créateur de Corto Maltese. Cette invitation n'est pas un hasard: les deux génies du neuvième art s'étaient rencontrés quelques fois, partageant une admiration mutuelle.

Au cœur de l'imaginaire de Pratt

L'exposition s'ouvre sur un cliché en noir et blanc représentant les deux auteurs conversant à Angoulême, en 1977. Puis le visiteur découvre les toits de Venise. Là où le jeune Hugo aimait se re-

trouver avec ses amis. Ses dessins et splendides aquarelles évoquent son amour des voyages. Alors que Hergé, lui, restait en Belgique, préférant faire voyager son Tintin reporter aux quatre coins du monde.

Robert Louis Stevenson, Kipling, Shakespeare le passionnent. Sa jeunesse en Abyssinie (actuelle Ethiopie) où il rejoint son père militaire le marque définitivement. L'exposition plonge le visiteur dans l'univers intime de l'ar-

quelques planches de „Sgt. Kirk“, publiées dans „Misterix“, en Argentine, personnage qui donnera son nom à une revue de BD, „Il Sergente Kirk“, que Pratt publie, à Gênes, dès 1967. Et dans laquelle apparaît pour la première

fois Corto Maltese, comme personnage secondaire. Les aventures du voyageur ironique se lisent ensuite dans „Pif Gadget“, puis dans „Le Journal de Tintin“, dans lequel la série „Les Scorpions du désert“ est publiée dès 1973.

Enfin, on le retrouve dans „La Ballade de la mer salée“, un album édité par Casterman en 1975 et pour lequel Pratt obtient, en 1976, le „Prix de la meilleure œuvre réaliste étrangère“, lors du 3^e festival d'Angoulême.

Aujourd'hui, l'anti-héros reprend vie en BD grâce au couple espagnol Juan Diaz Canalez et Ruben Pellejero dont plusieurs planches sont aussi présentées dans l'exposition (1). Dans cette rétrospective, tout enchante. Surtout l'émotion et la poésie qui passent par la merveille du trait, les couleurs chatoyantes et aussi par la voix et l'image d'Hugo Pratt que l'on entend et voit dans une émission télévisée. En somme, une exposition d'aventures et de rêves qui donnera envie à plus d'un – enfant et adulte – d'empoigner une bande dessinée d'Hugo Pratt.

(1) „Sous le soleil de minuit“, Juan Diaz Canalez et Ruben Pellejero, édition en couleurs et en noir et blanc, Editions Casterman



Corto Maltese - Concert en O mineur pour harpe et nitroglycérine, 1972, encre de chine

trouver avec ses amis. Ses dessins et splendides aquarelles évoquent son amour des voyages. Alors que Hergé, lui, restait en Belgique, préférant faire voyager son Tintin reporter aux quatre coins du monde.

Robert Louis Stevenson, Kipling, Shakespeare le passionnent. Sa jeunesse en Abyssinie (actuelle Ethiopie) où il rejoint son père militaire le marque définitivement. L'exposition plonge le visiteur dans l'univers intime de l'ar-

quelques planches de „Sgt. Kirk“, publiées dans „Misterix“, en Argentine, personnage qui donnera son nom à une revue de BD, „Il Sergente Kirk“, que Pratt publie, à Gênes, dès 1967. Et dans laquelle apparaît pour la première

fois Corto Maltese, comme personnage secondaire. Les aventures du voyageur ironique se lisent ensuite dans „Pif Gadget“, puis dans „Le Journal de Tintin“, dans lequel la série „Les Scorpions du désert“ est publiée dès 1973.

Enfin, on le retrouve dans „La Ballade de la mer salée“, un al-

Info

„Hugo Pratt, rencontres et passages“ jusqu'au 6 janvier 2016.

Musée Hergé: 26, rue du Labrador, 1348 Louvain-la-Neuve. Infos: +32 10 488 421 ou info@museeherge.com. Catalogue de l'exposition en vente (sous forme de petit livre de poche, Editions Moulinart).