

## De vertezucht van een Venetiaan

05 oktober 2015 | Toon Horsten

De Italiaan Hugo Pratt geldt als een van de grootmeesters van de Europese strip. Een mooie retrospectieve over zijn werk in het Hergé-museum in Louvain-la-Neuve laat zien hoe dat zo gekomen is.

Toon Horsten



Alle illustraties: Hugo Pratt/Cong/Casterman, 2015

De Venetiaan Hugo Pratt (1927-1995) maakte met *De ballade van de zilte zee* (1969) een boek dat als de eerste grote Europese striproman geldt. Over een van de personages uit dat boek, Corto Maltese, maakte hij later nog een hele reeks andere verhalen, die onder meer in de bladen *Kuifje* en *Wordt vervolgd* werden gepubliceerd.

De expo is opgebouwd rond de mensen die leven en werk van Hugo Pratt mee vorm hielpen geven. Het gaat daarbij zowel om de schrijvers die hem beïnvloedden (van Rimbaud over Rudyard ...

Dit is een ds Plus artikel. Het behoort tot het betalende deel van de website.

U las 87 van de 532 woorden

[http://www.standaard.be/cnt/dmf20151004\\_01901651](http://www.standaard.be/cnt/dmf20151004_01901651)