

PATRIMOINE

BRUXELLES

# Autrique ou l'éclectisme du XIX<sup>e</sup>, SELON HORTA ET SCHUITEN

▶ À compter de lundi, ce joyau d'Horta de la fin XIX<sup>e</sup> se rafraîchira; et repensera sa scénographie. Accès réduits jusque fin 2015

► Premier hôtel particulier dessiné par le maître Horta, la Maison Autrique entrera, le 16 février, dans une phase de restauration de sa florissante enveloppe, comme dans une "actualisation de sa scénographie". D'où un voile partiel qu'ont justifié, jeudi soir, les dignitaires de la merveille bourgeoise, classée le 30 mars 1976...

pour nous Etienne Schröder, l'administrateur-délégué de l'ASBL gestionnaire.

Jusqu'au crépuscule de l'automne, l'accès à l'intérieur éclectique du XIX<sup>e</sup> (recomposé quasi à l'identique lors d'un chantier de 30 mois, dans les années 90) se restreindra - "Les activités telles stages scolaires ou soirées littéraires se poursuivront".

Environ 700 visiteurs par mois ("On aimerait quelques cars de japonais ! Mais le tourisme de masse ne nous touche pas") s'éprennent des volumes d'un Eugène Autrique peu porté sur "l'extravagance".

"Le seul élément Art Nouveau, c'est la mosaïque au sol du bel étage", guide Etienne Schröder. Ou ce mini-bout de rampe. Un vitrail même serait plus "japonisant" qu'autre chose.

**N'EMPÊCHE !** ENTRE fumoir, salon d'apparat, poutres métalli-

ques, parquet en chevron ou cuisine d'époque, tout fleurit le sens du détail d'Horta, évoque l'âme d'une unifamiliale peu inhabitée. Et pourtant...

"Nous voulons utiliser les outils d'aujourd'hui pour la réinventer, pour retrouver les effets de magie, d'émerveillement, d'intimité. Les câbles permettent de l'innover", suggère l'illustre François Schuiten, l'architecte bédésiste, à propos de la scénographie de ce toit, voisin du sien. "De microprojets ambitieux comme celui-là permettent de découvrir Bruxelles. Ce

sont des îlots qui irriguent la ville d'un regard..."

Guy Bernard

## EN SAVOIR PLUS

**Maison Autrique**  
266 chaussée de Haecht  
www.autrique.be

## L'îlot aux trésors du scénographe

**SCHAERBEEK** La temporaire fermeture de l'écrin dessiné en 1893 par Horta n'empêchera nulle visite guidée, ni nul "événement privé", précise le site www.autrique.be. Mais l'on vous conseille, dès l'an prochain, de prendre du temps, au 266 chaussée de Haecht. Il y a le bâti en soi (en dépit de l'anachronisme d'une terrasse dont on ignore jusqu'à la raison), cette cuisine d'un autre siècle, voire ces meubles d'époque -acquis par l'ASBL. Puis il y a, au sommet de l'Autrique demeure, cette caverne d'Ali Baba "d'origine schuitenienne". L'architecte du XXI<sup>e</sup> y a entreposé de magnifiques vestiges de ses expositions. Des pièces précieuses qu'une scénographie ret(rav)aillera !

G. Be

**DIX ANS, DÉJÀ**, dix ans seulement ! Du genre aussi discret que magnifique, l'écrin -dont les courbes s'amorcent en 1893-

n'est ouvert au public que depuis décembre 2004. Ce miracle, il le doit à un acquéreur public, Schaerbeek (via 15 millions BEF, en 1994) et à cette Maison imaginaire des Benoît Peeters et François Schuiten.

BAUWEREAERTS

Aujourd'hui, ce couple de légende s'attaque à sa réhabilitation.

"Avec l'aide des Monuments et sites, Schaerbeek entamera, au printemps, la réfection de la façade avant et de tous les châssis et boiseries ainsi que la restauration de la façade arrière", a scruté



▶ François Schuiten rêve de "retrouver l'émerveillement" naguère suscité par ces étages. © DIDIER BAUWEREAERTS

## EN BREF

### LOGEMENT

#### La Cour constitutionnelle valide la réforme du Code du Logement

La Cour constitutionnelle a validé, ce jeudi 12 février, la quasi-totalité du Code du logement, ce dont s'est réjoui l'ancien Secrétaire d'État Ecolo Christos Doukeridis, qui en était l'initiateur. "C'est une réforme ambitieuse qui vient d'être consolidée par la Cour Constitutionnelle. Le code du logement c'est le principal instrument qui encadre les trois axes de la politique du logement à Bruxelles : construction, rénovation et innovation", a réagi Christos Doukeridis, depuis lors député régional.

J. Th.

### MOBILITÉ

#### Le PTB regrette le manque d'ambition de la Stib

Plusieurs milliers d'usagers interrogés dans le cadre de l'enquête de satisfaction 2014 ont attribué une note de 6,8/10 à la Stib (voir notre édition du vendredi 13 février). Le PTB se réjouit de ces résultats, tout en estimant que la société de transports en commun bruxelloise manque d'ambition. "Une cote de 6,8/10 reste encore insuffisante par rapport aux besoins des usagers et au défi de réduire le nombre de voitures dans la ville. Beaucoup d'efforts doivent encore être faits", insiste le député bruxellois Youssef Handichi.

J. Th.

### SOCIAL

#### 8.000 fois merci pour le Samusocial !

Plus de 8.000 personnes ont versé un euro pour le Samusocial pendant leurs réservations sur le site de visit.brussels. À titre d'exemple, plus d'une personne sur quatre ayant réservé une table dans le Tram Experience a ainsi fait un don d'un euro au Samusocial. Un chèque de 8.097€ a été remis ce vendredi à l'association bruxelloise. "Le Samusocial remercie visit.brussels pour cette initiative qui offre un réel soutien dans son action quotidienne d'aide aux grands exclus", s'est réjoui Christophe Thielens, le porte-parole du Samusocial.

J.Th.