



Anomalies quantiques
Les survivants, tome 3
et Ultime frontière, tome 1
par Leo et Icar
aux éditions Dargaud

Deux albums signés Leo sortent coup sur coup. Et en même temps se tient une exposition dédiée à l'auteur à la galerie Champaka, à Bruxelles. Leo poursuit son exploration des mondes d'Aldebaran. Dans « les Survivants », une poignée d'hommes et de femmes se retrouve sur une planète perdue suite à la désintégration de leur vaisseau. Ils ne sont pas les seuls naufragés. D'autres races de tous les coins de la galaxie s'y sont échouées après avoir, comme eux, traversé une zone de turbulences quantiques. Tous ont des niveaux d'évolution différents. On ne peut franchement pas dire que les humains tiennent le haut du panier. Dès les premières heures, des dissensions apparaissent au sein du groupe humain, qui se sépare. Deux d'entre eux subissent un saut dans le temps. Outre les événements extraordinaires, l'intérêt du récit réside dans les rapports entre les protagonistes. Leo y apporte un soin tout particulier ; soin que l'on retrouve également dans « Ultime frontière », une nouvelle série de Leo, dessinée par Icar, une sorte de western extra-terrestre très prometteur. Les créatures imaginées par Leo recèlent à la fois une grande simplicité naturelle et une étonnante complexité. « Anomalies quantiques », troisième tome des « Survivants », et « Ultime frontière », par Leo et Icar, aux éditions Dargaud. L'expo Champaka se termine le 5 octobre.

BD commentée par Marc Descornet